

I Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori

El valor dels espais literaris

Vilanova i la Geltrú, 15 i 16 de setembre de 2005

CONCLUSIONS

El I Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori —coorganitzat per Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català i la Institució de les Lletres Catalanes— va tenir lloc a Vilanova i la Geltrú, amb una assistència de gairebé vuitanta persones de procedència molt diversa d'arreu dels Països Catalans i d'activitats professionals també variades, com ara professors universitaris, tècnics de cultura d'ajuntaments, gestors culturals d'entitats privades i d'institucions públiques, estudiants, etc. Pensem que aquest fet i les opinions recollides durant el Seminari són una manifestació clara i rotunda de la necessitat existent de treballar per a la protecció i la divulgació del Patrimoni Literari Català en un moment en què predomina la decepció i la desorientació.

Pel que fa a l'època i el format, seria millor realitzar el Seminari a principis d'octubre i que es dugués a terme durant un divendres i un dissabte al matí, per tal de facilitar l'assistència als professors d'educació secundària.

Com a objectius del Seminari ens proposàvem reflexionar sobre el significat i la interpretació dels espais de creació i memòria literària que, per camins diferents i sovint imprevisibles, s'han patrimonialitzat i s'han incorporat progressivament en el teixit cultural del nostre país. Així mateix, el Seminari pretenia estimular la cerca d'aquests espais per tal de destacar-ne els factors literaris (tangibles i intangibles) i apropar-los amb rigor i claredat al públic interessat amb la intenció d'enriquir l'imaginari literari de la cultura catalana.

De les ponències, que publicarem properament, si més no en format pdf, volem destacar-ne algunes idees:

M. Àngela Vilallonga: Cal preservar la presència i la mirada dels escriptors.

Francesc X. Hernández: Rigor en treball i exigència de compromís a les administracions públiques

Brigitte Benneteu: Hem de treballar amb passió i diplomàcia.

Carme Torrents – Perejaume : Estar alertes davant la banalització.

Taula rodona: necessitat de complicitat ciutadana

La presentació del mapa literari va ser l'exposició pública de la primera feina que hem realitzat, a fi de tenir una eina de treball que en aquests moments està en construcció. El mapa s'està elaborant seguint els criteris següents:

1. Espais Escrits: Llocs de memòria literària oberts al públic i situats en el territori literari de l'escriptor
2. Altres àmbits: Arxius, biblioteques, webs o itineraris que custodien i/o divulguen patrimoni literari català
3. Espais simbòlics: Indrets de mirada literària

Alguns representants de les universitats hi varen constatar mancances i errors i d'altres participants procedents dels municipis hi varen fer noves aportacions que ens ajudaran a millorar el mapa com a eina per a la divulgació. Caldrà pensar a convocar un consell assessor per tal de millorar la confecció del mapa literari.

Volem destacar, també, altres idees sorgides durant els moments de diàleg i participació.

- a. No hem d'oblidar mai que els espais escrits tindran sentit sempre que siguin o esdevinguin espais llegits.
- b. La mirada dels escriptors pot ser un argument determinant per a la preservació d'espais naturals.
- c. En el proper Seminari caldrà crear marcs de reflexió per tal d'establir els estàndards de rigor i qualitat amb el màxim consens.
- d. S'ha evidenciat que Espais Escrits és una bona fórmula per optimitzar recursos dins l'àmbit dels Països Catalans.
- e. El Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació proposa un projecte de recerca dins l'àmbit de les Humanitats que podria acollir un projecte d'Espais Escrits.

Projectes per a 2006:

1. Actes del I Seminari
2. Web d'Espais Escrits
3. Mapa Literari
4. II Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori