



Centre Quim Soler

la literatura i el vi



PRIORAT EN PERSONA
(trobada d'escriptors)

PRIORAT EN PERSONA és una iniciativa del *Centre Quim Soler, la literatura i el vi*, que s'enceta la tardor del 2009 i es desenvolupa en edicions biennals amb dues parts: l'anada i la tornada

PRIORAT EN PERSONA vol ser un espai i un temps de trobada per fer conèixer, de manera directa, a través de la seua gent, un territori que ha estat des de sempre massa invisible en l'imaginari literari català. I, també de manera directa, fer conèixer a la gent del territori els escriptors que ens visiten.

Com ja indica el nom del projecte, es prioritza la relació entre les persones, més que no pas la informació sobre el territori que, en tot cas, sorgirà d'aquesta relació i que sempre es pot aportar de manera complementària.

Amb aquest plantejament volem que el territori i el seu paisatge físic i humà es facin visibles i presents a través de l'intercanvi i l'experiència compartida amb els adalils que acompanyen els escriptors, amb els socis del Centre i amb la resta de gent amb qui es relacionen durant la seua estada. Volem evitar de transmetre una visió estereotipada i tòpica del territori i del seu paisatge. Aquesta visió que sovint vehiculen els mitjans de comunicació, que es limiten a repetir i fer valdre els personatges i els aspectes més mediàtics. I, de l'altra, volem defugir el perill de presentar un escenari des d'una superficialitat que el faci intercanviable i buit del contingut que li confereix la forta personalitat que té i que estem convençuts que va molt més enllà, cosa que aquest projecte vol propiciar.

Aquest plantejament suposa primer de tot la tria de les persones, poc nombroses, que han de protagonitzar el projecte: els escriptors i els adalils.

Els adalils, per als quals hem triat aquest nom de reminiscències medievals, i d'etimologia àrab, ingredients

prou present també en el nostre territori, són segons l'Alcover Moll i els exemples de les Cròniques,

adalil *m.: cast. adalid.*

|| 1. ant. Guia, home ben coneixedor d'una terra, que anava amb els exèrcits per mostrar-los el camí o per observar l'enemic i donar-ne notícia als seus. Com faríem ne con no ab los adalils **qui ginyen e qui saben les entrades de la terra**, Jaume i, Cròn. 98. Ueus aquí que'ns mostrarà est adalil bona caualcada de sarrains, ibid. 99. Et yo llibrarvos-he bons adalils que saben be la terra e'ls passos, Desclot Cròn. 5. L'adalil nostre ab tres servents era anat a descobrir un aguayt, Pere IV, Cròn. 183.

Ens va semblar que el nom servia per designar allò que volíem que fossin.

Els adalils, que aniran canviant cada edició de la trobada, són dones i homes de la comarca, que tenen activitats diverses i que són, en certa manera, representatius de la diversitat dels paisatges humans del Priorat.

Triem els adalils segons els seu ofici, segons la relació que tenen amb el territori, segons la part de la comarca que els és espai vital. Volem barrejar dones i homes, vells i joves, autòctons i nous prioratins.

Els adalils, doncs, són les persones clau en el desenvolupament de la trobada **PRIORAT EN PERSONA**. Són les persones que "saben les entrades de la terra"

I a partir d'aquí, cadascun d'ells és lliure de mostrar, explicar i fer el que cregui més interessant per als escriptors que durant mig dia l'acompanyaran i compartiran taula amb ell.

Pel que fa als escriptors, El *Centre Quim Soler, la literatura i el vi* convida cada dos anys sis escriptors d'arreu dels Països Catalans, de fora de la comarca. Homes i dones del món de la literatura, de gèneres i maneres de fer diferents, consagrats i novells, d'edats diverses i que en general no es coneixen entre ells. Els escriptors i escriptores vénen disposats a descobrir o redescobrir el nostre territori a través de la seua gent. A partir de l'acceptació de la proposta, cadascun signa un contracte amb el Centre en el qual es comprometen a crear textos relacionats amb la seua experiència al Priorat. Aquests textos s'estructuren en una proposta concreta i, a partir de la primera edició, que hem conclòs fa menys d'un mes, els propers convidats es comprometen a contribuir amb els seus textos a l'obra encetada.

La primera edició de la trobada d'escriptors **PRIORAT EN PERSONA** va posar els fonaments formals de l'aportació dels escriptors al projecte.

El plantejament de l'encontre suposa i propicia una aproximació poc convencional i diferent al territori. I Això demanava una obra que s'adigués amb l'esperit de la trobada i que pogués ser **ahora personal, col·lectiva i oberta**.

El format triat, entre els escriptors i el Centre, va ser el de diccionari. Un diccionari literari que segueix les pautes lexicogràfiques i que consisteix en el recull de les entrades triades lliurement pels escriptors, que redactaran els articles corresponents amb total llibertat tant de contingut, com de format, gènere i estil (prosa, poesia, imatge i totes les combinacions possibles).

Ens va semblar que aquest format permetia combinar els tres requisits esmentats: obra individual, col·lectiva i oberta.

Només els hem demanat, des del CQS, que ens definissin breument els adalils i que cadascun d'ells definís un dels altres participants a la trobada

La filosofia del projecte té dos vessants complementàries que creiem que li donen sentit i harmonitzen els objectius que esmentem més amunt: d'una banda hi ha una part que fins a cert punt podem dir que recupera la manera de fer i de relacionar-se, que aquí encara és viva, d'abans de l'era digital i dels facebook, que ara ho amaren tot. Durant l'estada dels escriptors, ens desplaçem sobre el terreny, el toquem el trepitgem, el sentim. I el mengem i el bevem. La relació entre les persones i els llocs és epidèmica i en la tria d'espais de trobada amb els diferents col·lectius (socis del centre, usuaris de la biblioteca, nois i noies dels instituts, de l'escola, etc.) volem propiciar els intercanvis diversos.

D'altra banda, **PRIORAT EN PERSONA** és també el web que recull l'obra que els escriptors convidats han fet a partir de la seua estada a la comarca, la filmació del desenvolupament de la trobada i tota la informació relacionada amb els protagonistes de l'experiència.

Així, doncs, harmonitzem el món sensorial, viscut i real, amb el món virtual que el recrea, i que ens fa possible fer visible i compartir de manera global una experiència del tot local. I que, en definitiva, des de qualsevol lloc del món permetrà passejar pel Priorat d'una manera diferent.

No voldríem deixar de dir que en el projecte PRIORAT EN PERSONA hi ha una dimensió social important. Pensem que la funció de l'escriptor va més enllà de la seua tasca creativa estricta i que, per bé o per mal, la seua obra té repercussions en la societat que la genera. I això a casa nostra, al Priorat és molt important i l'experiència viscuda especialment en la segona part de la trobada, enguany, ens ho ha demostrat a bastament. En certa manera, els adalils van ser els encarregats de fer-ho evident, però no només ells, els alumnes de l'institut també vam ser receptius a la interpel·lació que els textos d'uns i altres els suposava, cosa que ens esperona a seguir amb el plantejament que, alhora, resta

i, a mesura que es vagin desenvolupant les edicions, pensem anar-les enriquint tant pel que fa a les implicacions, com en els continguts, que també vindran condicionats per les individualitats que configuraran cada edició de PRIORAT EN PERSONA.

<http://www.prioratenpersona.cat>

Desenvolupament de les jornades PRIORAT EN PERSONA.

Anada: Sis escriptors d'arreu dels Països Catalans passen quatre dies al Centre, durant els quals quatre persones (els adalils) els ensenyen la comarca i els parlen del seu Priorat personal.

Durant l'estada, es fa el *making of* del desenvolupament de la trobada, que posteriorment s'edita per incloure'l al web.

Tornada: els escriptors tornen la tardor següent a presentar a la comarca l'obra feta a partir de la seua experiència de l'any anterior. Es retroben amb els adalils i entre ells i els socis del CQS.

Durant l'any que transcorre entre la primera vinguda i el retorn, a la comarca es fa difusió de l'obra dels autors.

A la ràdio es difonen e sfa un programa dedicat a cadascun en l'espai "Xalem llegint". A l'institut de Falset, s'ha fet llegir alguns dels textos que els autors han fet per al diccionari i es convida als alumnes a fer-ne de paral·lels. A la Biblioteca Estrem i Fa, es reparteixen textos dels autors per poder-los comentar posteriorment amb ells a al tornada. A les tertúlies vi-teràries del CQS es llegeix alguna obra d'algun dels autors, etc.

A la tornada, els autors fan sessions a l'institut, a la biblioteca, amb els socis del CQS i la presentació pública de l'obra, oberta a tothom. I per acabar fan la presentació pública de l'obra literària que es publica en el web.