

Llegir per commoure'ns

El passat 6 de novembre es va celebrar la VI Jornada Tècnica d'Espais Escrits *Llegir per commoure'ns*, a la Casa Verdaguer de la Literatura de Vil·la Joana. La jornada va esdevenir un espai de debat i reflexió sobre literatura i educació, fent especial d'èmfasis en el paper que poden i han de jugar els centres de patrimoni literari – destinats a preservar, acostar i difondre el patrimoni literari català- en els espais d'aprenentatge formal i no formal.

El director del MUHBA, Joan Roca, va ser l'encarregat de donar la benvinguda als més de vint assistents a la jornada. Seguidament, Anna Aguiló, presidenta d'Espais Escrits, va presentar breument el programa, amb un record previ als presos polítics.

Federico Fojas va presentar l'informe *Espai, literatura i educació. Estudi sobre els sistemes d'educació, les xarxes digitals de gestió del patrimoni literari i els centres patrimonials*, encarregat prèviament des d'Espais Escrits. Un estudi per conèixer les propostes institucionals de difusió del patrimoni literari a França, Itàlia i Anglaterra i posar-les en relació amb el sistema català i espanyol. Fojas va concloure que convé que els centres de patrimoni literari apostin per la innovació, parlin el llenguatge dels mestres i disposin d'un equip pedagògic per tal de dissenyar una guia pedagògica.

Seguidament, un dels comissaris de l'exposició permanent de Vil·la Joana, **Oriol Izquierdo**, ens va fer una visita guiada per la primera planta de l'exposició de la casa Verdaguer de la Literatura dedicada a Verdaguer i Barcelona. Recordant-nos, prèviament, que intentar donar resposta a "Què és la literatura" permet treballar la iniciació a la literatura i a la lectura.

Després de la pausa-cafè l'escriptora **Lolita Bosch** ens va oferir una conferència per parlar de la literatura i l'emoció que genera en el lector. A partir de la seva experiència personal ens va deixar grans sentències com el fet que la literatura és una pregunta immensa on s'hi reuneix molta gent curiosa, i reflexions en el sentit que la literatura construeix veritats i fa el món comprensible. Respecte al paper de la literatura en l'educació va defugir de les lectures prescriptives assegurant que allò important és fer lectors i aquests ja triaran intel·ligentment les seves pròpies lectures. També va mostrar el seu desconcert en l'ensenyament de la literatura com a espectadors i no com a creadors, a diferència del que passa amb altres arts.

Per últim, **Lara Reyes**, va explicar l'experiència pedagògica i cas d'èxit de l'Escola Francesc Aldea de Terrassa, on han donat eines, i espai, als alumnes perquè llegir es converteixi en un hàbit. Alhora que han sabut crear una comunitat lectora en què hi participen alumnes, mestres, pares, mares i familiars dels alumnes, convertint el projecte en una prioritat per a l'escola. Tot i que es va trobar a faltar la incorporació de lectures dels autors catalans patrimonials, es tracta d'un projecte molt interessant i exportable en d'altres escoles. Cal destacar que el resultat d'aquest projecte, on l'inici i el final del camí és la literatura, ha millorat de manera exponencial els resultats en les proves d'avaluació de les competències bàsiques que es fan als alumnes d'educació primària, fins i tot en assignatures com matemàtiques.

VI Jornada Tècnica d'Espais Escrits,
Vil·la Joana, 6 de novembre de 2017