

Catàleg de serveis

Índex

Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català

Objectius

Gestió

Trajectòria

Serveis

Mapa Literari Català

Espectacle *Espais enllà. La literatura catalana en un clic*

Rutes literàries

Visites als centres literaris

Jornada Tècnica (Jornada de formació)

Viatge literari

Cursos de formació

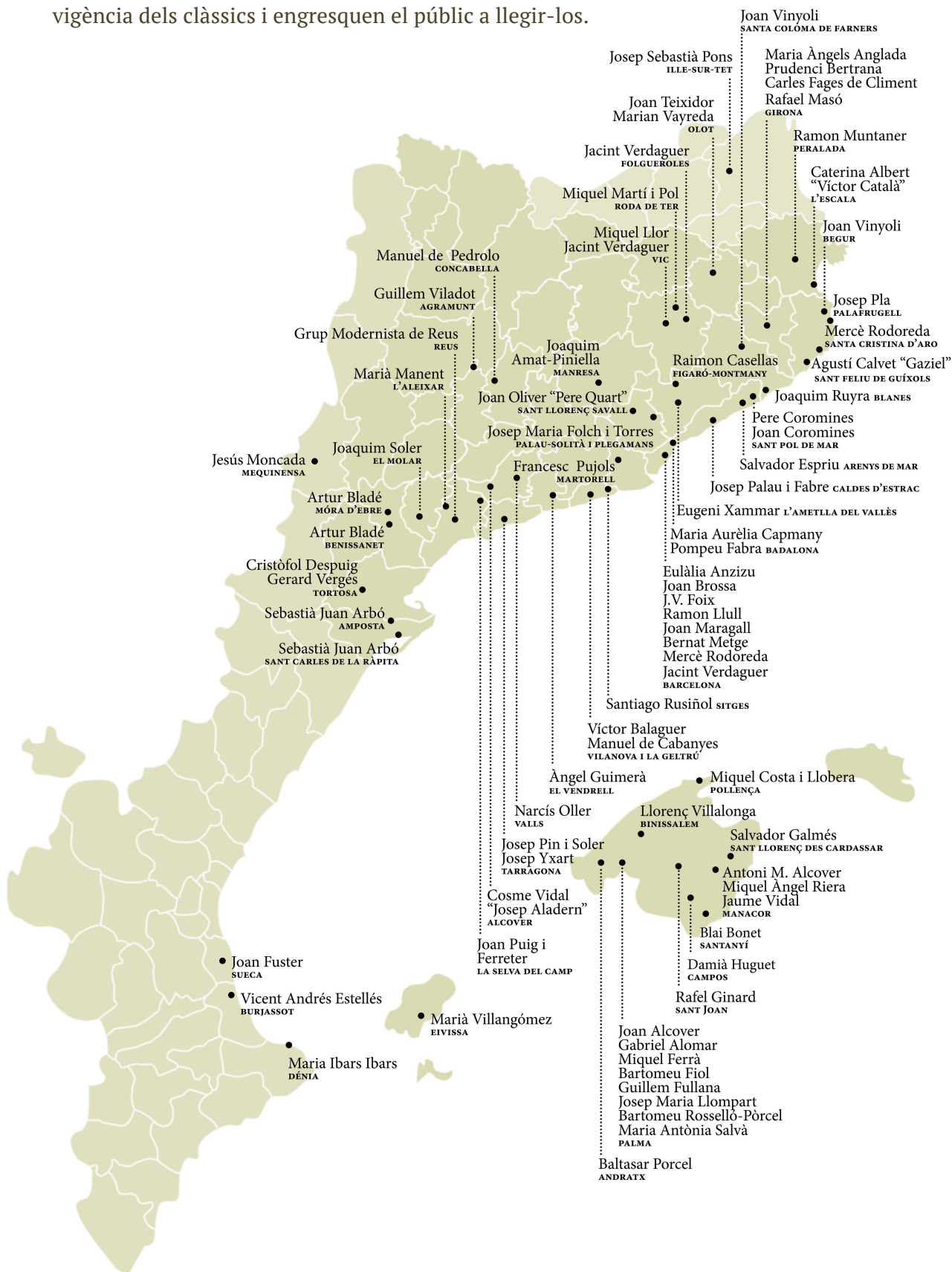
Dinamitzar clubs de lectura

Soci protector d'Espais Escrits

Visibilització de la xarxa

Espais Escrits

La xarxa de patrimoni literari català aglutina els centres literaris que vetllen i promouen la lectura i els estudis dels clàssics catalans. Cases d'autor, arxius d'escriptors i centres que, a través de diverses i múltiples activitats, mostren la vigència dels clàssics i engresquen el públic a llegir-los.



Objectius

Espais Escrits és una associació sense finalitat de lucre, constituïda l'any 2005 amb la finalitat d'articular els projectes de custòdia, recerca i difusió del llegat tangible i intangible dels escriptors clàssics de la literatura catalana, i vertebrar el patrimoni literari català a través de les institucions que el vetllen i en promouen la lectura i els estudis.

Altres objectius específics són:

- Coordinar, assessorar i oferir serveis a les iniciatives de gestió del patrimoni literari dels associats
- Estimular la recerca i l'intercanvi de coneixement del patrimoni literari
- Promoure la presència de la literatura a les aules i la qualitat en les propostes educatives
- Establir relacions amb entitats afins per ampliar la xarxa d'associats en l'àmbit de parla catalana i internacionalitzar la xarxa
- Comunicar i difondre les activitats dels nostres associats

Gestió

L'associació funciona a través d'una Junta Directiva que es reuneix cada dos mesos, formada per:

Glòria Bordons, Fundació Joan Brossa (presidenta)

Isabel Graña, Espai Betúlia (vicepresidenta)

Teresa Macià, Casa Verdager de literatura MUHBA, Vil·la Joana (secretària i tesorera)

Anna Aguiló, Fundació Josep Pla (presidenta)

Anna Maluquer, Fundació Palau (vocal)

Anna Perera, Càtedra de Patrimoni Literari M. Àngels Anglada-Carles Fages de Climent. UdG (vocal)

Fina Anglès, Ruta Mir-Manent. Ajuntament de l'Aleixar (vocal)

Montse Caralt, Fundació Miquel Martí i Pol (vocal)

I Joan Francesc Mira que n'és el president d'honor.

La gestió diària la porta a terme Mireia Munmany Muntal, directora de projectes. La secretaria està ubicada a la Casa de Literatura de Vil·la Joana, MUHBA.

Trajectòria

Des d'Espais Escrits es porten a terme múltiples projectes per a donar a conèixer el llegat literari dels clàssics. Les línies de treball s'orienten cap a la digitalització, la projecció internacional, la comunicació i difusió, o la participació. Se'n poden conèixer tots els detalls a través del web espaisescrits.cat

Dels diversos projectes destaca el **Mapa Literari Català** (mapaliterari.cat), un referent mundial de cartografia literària que uneix literatura i paisatge. Un web que permet consultar diferents punts de la geografia mundial amb textos de la literatura catalana associats, acompanyats d'un important contingut multimèdia.

També cal mencionar les rutes literàries de clàssics catalans, l'objectiu de les quals és donar a conèixer el llegat de l'escriptor vinculat amb el territori, d'una manera atractiva. Actualment es tenen comptabilitzades 70 rutes literàries arreu dels Països Catalans.

Un altre dels projectes que es porten a terme és el de promoure la lectura de clàssics catalans a les diverses biblioteques de Catalunya, gràcies a la col·laboració del Servei General de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya.

Altres projectes i accions d'aquests anys d'història classificats per àmbits són:

Àmbit de comunicació i difusió

- Gestió i manteniment de la pàgina web espaisescrits.cat
- Gestió de les xarxes socials d'Espais Escrits
- Assistència a cursos, seminaris i reunions
- Difusió de cites literàries a través les xarxes socials (2013- 2017)

- Comunicació del Butlletí trimestral (des de 2011) i Newsletter (des de 2013)
 - Digitalització de la literatura: Mapa Literari Català (2010) i APP de l'MLC (2014)
 - Difusió de les rutes literàries a través d'un catàleg (2011)
 - Clàssics catalans al vostre club de lectura (des de 2013)
 - Concurs "La casa del mes" (2013- 2018)
 - L'escriptor del Born (2014)
 - Viatges literaris (des de 2015)
-
- Rutes literàries: Ruta pels temples catalans (2015), rutes literàries a Montserrat (des de 2017)
 - Material: tríptics informatius, catàleg rutes, targetons MLC, punts de llibre 10è aniversari, distintiu per als socis, etc.

Àmbit de conservació

- Arxiu (2010)

Àmbit d'internacionalització

- Internacionalització de la literatura catalana: *Placing Literature*
- En creació d'una xarxa de patrimoni literari de l'arc mediterrani europeu

Àmbit escolar

- Cursos per apropar el patrimoni literari a l'educació (des de 2014)

Àmbit científic

- Seminaris sobre Patrimoni Literari i Territori (2005- 2011)
- Publicacions *Literatura, territori i identitat. La gestió del patrimoni literari a debat* (2012) i *Gestió del Patrimoni Literari*, a càrrec de Mireia Munmany (2017)
- Jornada tècnica d'Espais Escrits (des de 2012)

Àmbit de col·laboració

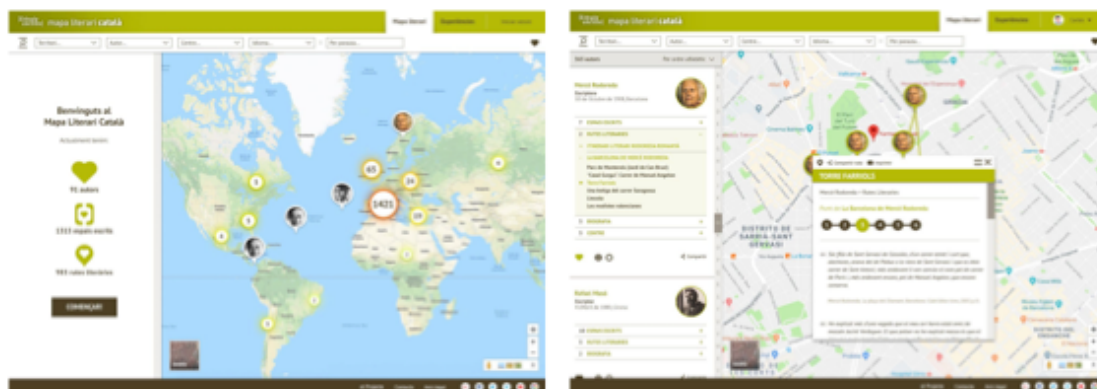
- Acords de col·laboració: Servei de Biblioteques de Catalunya (des de 2012), Ajuntament de Girona (2014- 2016), Fundació Carulla (des de 2014)
- Atenció de diverses consultes relacionades amb el patrimoni literari

Serveis

Mapa Literari Català d'Espais Escrits (mapaliterari.cat)

Què és: El Mapa Literari Català (MLC) d'Espais Escrits és una aplicació web que uneix literatura i paisatge i ens permet consultar prop de 1.500 punts de la geografia mundial amb textos de la literatura catalana associats. Cada localització geogràfica o espai escrit està format per un text relacionat amb el territori així com tota una sèrie de continguts multimèdia que enriqueixen l'experiència de l'usuari-lector.

[Més informació al web d'Espais Escrits]



Proposta:

- Introduir més textos literaris, d'autors que ja formen part de l'MLC
- Introduir textos literaris d'autors que encara no són a l'MLC
- Millorar el contingut multimèdia dels textos literaris ja existents: amb locucions, imatges i/o ampliació del context, etc.
- Crear i penjar una ruta literària a través de diversos autors

Pressupost:

A concretar en funció del que es desitgi.

Espectacle *Espais enllà. La literatura catalana en un clic*

Què és: Espais enllà és un espectacle poètic per fer descobrir el Mapa Literari Català, un espectacle de proximitat, que permet escoltar en directe alguns dels textos dels nostres clàssics que formen part de l'MLC. La lectura, acompanyada de fotografies dels autors i dels paisatges, també es combina amb l'audició de poemes musicats.

Un espectacle produït per Espais Escrits i creat per Gemma Sangermán, amb la col·laboració de Música de Poetes i la Institució de les Lletres Catalanes, que es va estrenar el dia 7 juny de 2018 al MUHBA-Vil·la Joana.



Proposta:

- Fer circular l'espectacle en diverses biblioteques o centres de gent gran.

Pressupost:

300 € + IVA

(més quilometratge a partir de 50 km d'Arenys de Munt).

L'espectacle té una durada de 50 minuts, aproximadament. Adaptable segons l'espai.

Rutes literàries

Què són: Una ruta literària consisteix en resseguir un indret a través de la mirada d'un escriptor que ha sabut ordenar i descriure les seves emocions i les dels seus protagonistes a través de l'experiència del lloc. Així mateix es converteixen en un recurs eficaç per donar a conèixer el patrimoni literari d'un autor vinculat al territori, d'una manera atractiva.

La majoria de rutes es posen en circulació a l'entorn de l'any 2006, fet que es deu, en gran mesura, al naixement d'Espais Escrits. A dia d'avui n'hi ha més de 70 dedicades als clàssics catalans.

[Més informació al web d'Espais Escrits]



Proposta:

- Promocionar les rutes literàries a través:
 - d'organitzar-ne per a les biblioteques
 - d'organitzar-ne per als centres de gent gran
 - redissenyar i imprimir un catàleg de rutes per oferir en diferents indrets estratègics de promoció turística
- Crear una ruta literària a partir de diversos autors

Pressupost:

A concretar en funció del que es desitgi.

Visites als centres literaris

Què són: Els centres literaris poden ser cases d'autor, arxius d'escriptors i altres centres que, a través de diverses i múltiples activitats, mostren la vigència dels clàssics i engresquen el públic a llegir-los. Ho fan tot convidant el lector, o no lector, a desplaçar-se a l'indret d'inspiració de l'autor com a experiència autèntica, oferint tastos de l'obra, recitant-la, o donant a conèixer episodis de la vida literària que permeten entendre millor l'univers creatiu de l'autor. Conservant les grans obres de la literatura, estudiant les relacions literàries i impulsant la publicació d'obres cabdals de la literatura catalana per mantenir-la viva i fer-la present a les noves generacions.



Proposta:

- Oferir i organitzar visites als centres literaris, per a les biblioteques
- Oferir i organitzar visites als centres literaris, per a centres de gent gran
- Promocionar les visites als centres literari recorrent als mitjans de comunicació. Crear un anunci o reportatge.

Pressupost:

A concretar en funció del que es desitgi.

Jornada Tècnica (Jornada formació)

Què és: El 2012 i després de publicar *Literatura, territori i identitat. La gestió del patrimoni literari a debat* (2011), l'entitat va decidir fer un gir. Es va tancar una etapa d'anàlisi teòrica inicial per obrir un espai de formació i debat entre els mateixos associats per tal de construir noves propostes per dur a terme en xarxa. La Jornada Tècnica es porta a terme anualment al mes de novembre.

[Més informació al web d'Espais Escrits]



Proposta:

- Organitzar la Jornada Tècnica

Pressupost:

A concretar en funció del programa final.

Viatge literari

Què és: Anualment organitzem un viatge literari amb l'objectiu de conèixer el ric patrimoni literari de casa nostra. Un cap de setmana dedicat a descobrir el paisatge i la literatura d'un territori concret, acompanyats de guies i experts. El viatge està obert a tothom.



Viatge literari d'Espais Escrits

Marià Manent i Joan Puig i Ferrer

**i l'arquitectura modernista de l'Institut Pere Mata de Reus
L'Aleixar, la Selva del Camp i Reus (Baix Camp)**

Proposta:

- Organitzar un viatge literari
- Promocionar el viatge literari a través de diversos canals

Pressupost:

A concretar.

Cursos de formació per acostar el patrimoni literari a l'ensenyament

Què és: Cursos reconeguts com a activitat de formació permanent per als docents. A partir de sessions teòriques i pràctiques l'objectiu és donar a conèixer els diversos recursos pedagògics que s'ofereixen en els centres de patrimoni literari, perquè els professors els puguin utilitzar per incentivar la lectura i el coneixement dels autors de la literatura catalana a les aules.

Per fer-ho possible, d'una banda, s'obre una reflexió teòrica a partir de xerrades i experiències. I, de l'altra, es ressegueixen diversos indrets literaris per viure la literatura des del territori, ja sigui resseguint itineraris literaris o visitant cases museu.



Proposta:

- Organitzar un curs de formació per acostar el patrimoni literari a l'ensenyament
- Promocionar el curs de formació a través de diversos canals

Pressupost:

A concretar.

Dinamitzar clubs de lectura

Què és: El projecte consisteix en apropar els clàssics catalans a les biblioteques públiques de Catalunya tot dinamitzant-ne una sessió del club de lectura. La idea és posar en relleu el valor de les obres de la literatura catalana i fer-les presents als clubs de lectura de les biblioteques públiques. Sempre és un professional de l'obra en qüestió, qui va a dinamitzar la sessió



Proposta:

- Dinamitzar una sessió d'un club de lectura

Pressupost:

A concretar.

Soci protector d'Espais Escrits

Què és: L'entitat es finança a través dels seus associats, el suport de la Institució de les Lletres Catalanes i de col·laboracions especials en forma de socis protectors com la Fundació Carulla, i totes les entitats públiques o privades que s'hi vulguin adherir. El mecenatge ens permet crear nous projectes destinats a la difusió del patrimoni literari català.

Formar part de la Xarxa d'Espais Escrits implica integrar-se en un projecte comú de vertebració del patrimoni literari català.

Proposta:

- Tenir la categoria de soci protector d'Espais Escrits.
- Que en tots els impresos que anunciïn l'activitat de l'associació o en qualsevol altre mitjà de comunicació hi figuri el seu logotip, acompanyat del mot: "amb el suport de".
- Introduir als webs de l'associació (espaisescrits.cat i mapaliterari.cat) els continguts de patrimoni literari que ens proporcionis xxx.
- Comunicar totes les activitats que xxx dugui a terme amb relació al patrimoni literari en els diversos mitjans de comunicació de l'associació.

Pressupost:

1000 € anuals.

El conveni té una vigència d'un any i s'anirà prorrogant per períodes anyals.

Visibilització de la xarxa

Què és: La xarxa de patrimoni literari està integrada per més de 90 centres que vetllen, des de la professionalitat, per la memòria d'un clàssic de la literatura catalana. Treballar per a la seva visibilització significa recolzar la literatura catalana i mantenir viu el nostre patrimoni literari.

Proposta:

- Difondre la imatge d'Espais Escrits a través d'un banner.
- Exposar i poder oferir tríptics de l'entitat.
- Exposar el tòtem d'Espais Escrits on es mostren els diversos centres literaris situats en un mapa dels Països Catalans (imatge de la portada).

Pressupost:

A concretar.