

MEMÒRIA 2024

- 1. Presentació**
- 2. Gestió**
 - 2.1 Organització interna
 - 2.2 Representació institucional
 - 2.3 XXII Assemblea General de Socis d'Espais Escrits
 - 2.4 Casa de les Lletres
 - 2.5 Voluntaris
- 3. Reconeixement, expansió i internacionalització**
 - 3.1 Cursos de formació
 - 3.2 Clubs de lectura
 - 3.3 Clàssics al CNL de Barcelona
 - 3.4 Dia Mundial de la Lectura en Veu Alta
 - 3.5 Viatge literari a les Terres de Ponent
 - 3.6 Taller de lectura en veu alta al Centre Penitenciari
 - 3.7 Escriptors d'avui ens conviden a llegir escriptors d'ahir
 - 3.8 Brots literaris
 - 3.9 Internacionalització
- 4. Professionalització**
 - 4.1 XII Jornada
 - 4.2 Documents de bones pràctiques
 - 4.3 Píndoles formatives per a socis
 - 4.4 Trobades entre socis
 - 4.5 Relacions entre associats
 - 4.6 Serveis
 - 4.7 Acadèmia
- 5. Comunicació**
 - 5.1 Web d'Espais Escrits
 - 5.2 Web del Mapa Literari Català
 - 5.3 Sant Jordi per visibilitzar els clàssics catalans
 - 5.4 Calendari d'Advent
 - 5.5 Revista digital Frontissa
 - 5.6 Presentacions
 - 5.6 Pla de comunicació
- 6. Valoració**
 - 6.1 En xifres

1. PRESENTACIÓ

Un dels objectius d'Espais Escrits, a més de fer xarxa, és posar la literatura catalana a l'abast de la societat i que es percebi com un instrument de gaudi, de formació i de creixement, en definitiva, una eina per ajudar-nos a viure millor. Creiem en el poder enriquidor de la literatura i volem que arribi a tots els àmbits de la societat. Per aquesta raó des de fa més de deu anys, dinamitzem Clubs de lectura a les biblioteques públiques, promovem Rutes literàries i accions formatives, sempre pensant en facilitar la socialització i promoure el coneixement i la lectura dels nostres clàssics.

El mes de maig de 2024 vàrem dur a terme una prova pilot de *Lectura en veu alta* al Centre Penitenciari Brians 2 per incentivar el coneixement de la llengua i la literatura catalana, i fomentar el gust per la lectura i els seus beneficis individuals i col·lectius. El novembre, la Jornada es va dedicar als col·lectius vulnerabilitats amb l'objectiu de donar-los veu, ens van explicar les problemàtiques en què es troben i com els podem facilitar l'acollida.

Integrar els col·lectius vulnerabilitats és un dels reptes de la nostra societat i fer-ho a través de la literatura és possible. La literatura dona aire, fa conèixer altres mons; la literatura trasllada a llocs desconeguts i obre les ments, pot desmuntar prejudicis i fomentar l'expressivitat. La literatura ens fa créixer com a persones i com a societat.

Amb els diversos projectes que portem a terme veiem que la literatura, a nivell individual, pot contribuir al benestar emocional de les persones, l'augment de coneixement de la tradició cultural pròpia augmenta, també, la seva autoestima. A nivell social, esdevé una eina cultural per a la cohesió social.

2. GESTIÓ

2.1. Organització interna

Junta Directiva

La junta directiva dirigeix, administra i representa l'associació. Els membres representen als centres literaris associats i són elegits per votació a l'Assemblea General de Socis. Actualment està formada per:

Presidenta: Glòria Bordons - Fundació Joan Brossa

Vicepresidenta: Anna Maluquer - Fundació Palau

Secretària: Teresa Macià - MUHBA, Vil·la Joana. Casa Verdaguer de la literatura de Barcelona

Tresorera: Anna Aguiló - Fundació Josep Pla

Vocal: Fina Anglès - Ruta literària Manent/Mir. Ajuntament de l'Aleixar

Vocal: Montserrat de Anciola - Centre de Lectura de Reus

Vocal: Jaume Rufí - Biblioteca de la Universitat de Girona

Vocal: Carme Castells - Fundació Mallorca Literària

Dr. Joan Francesc Mira, com a president d'honor

Aquest 2024 s'ha reunit: 19.01 | 12.03 | 07.05 | 01.06 | 01.07 | 26.09 | 25.11 | 16.12.

Associats

Poden formar part de l'associació totes les cases, museus, fundacions, arxius, associacions, biblioteques, grups d'estudi i persones vinculades amb el llegat dels escriptors patrimonials que han anat configurant la cultura catalana. Per formar-ne part cal presentar una sol·licitud per escrit, que es comunica i s'accepta en l'Assemblea General de Socis. Un cop acceptats, els socis ja formen part de l'associació i tenen **veu i vot a les reunions de l'Assemblea General de Socis** que se celebra anualment.

Els associats formen part d'un **projecte comú de vertebració del patrimoni literari català** i com a contrapartida tenen l'obligació de nomenar una persona de contacte per respondre a les peticions concretes de la Xarxa.

Montserrat Abelló i Soler

1 · Institut Antoni Martí i Franquès (2021)

Caterina Albert i Paradís - Víctor Català

2 · Museu de l'Anxova i de la Sal. L'Escala (2009)

Joan Alcover i Maspons

3 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Antoni M. Alcover i Sureda

4 · Institució Pública Antoni M. Alcover Museu (2014)

Gabriel Alomar i Villalonga

5 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Joaquim Amat-Piniella

6 · Ajuntament de Manresa (2013)

M. Àngels Anglada i d'Abadal

7 · Càtedra M. Àngels Anglada- Carles Fages de Climent. Universitat de Girona (2010)

Lola Anglada i Sarriera

8 · Museu Romàntic Can Llopis. Consorci del Patrimoni de Sitges (2021)

Eulàlia Anzizu i Vila

9 · Monestir de Pedralbes (2016)

Clementina Arderiu

· Espais Escrits (2022)

Joan Argenté i Artigal

10 · Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2019)

Avel·lí Artís Gener (Tísner)

11 · Biblioteca de Catalunya (2023)

Víctor Balaguer i Cirera

12 · Biblioteca - Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú (2005)

Joaquim Bauxell i Costa

13 · Biblioteca d'Anglès (2022)

Prudenci Bertrana i Comte

14 · Biblioteca de la UdG i Càtedra Víctor Català (2021)

Aurora Bertrana i Salazar

15 · Biblioteca d'Humanitats de l'UdG (2016)

Artur Bladé i Desumvila

16 · Amics d'Artur Bladé i fons personal de l'escriptor (2018)

Blai Bonet i Rigo

17 · Centre de Poesia Contemporània Blai Bonet (2008)

Joan Brossa i Cuervo

18 · Fundació Joan Brossa. Barcelona (2005)

Manuel de Cabanyes i Ballester

19 · El Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes. Consell Comarcal del Garraf. Vilanova i la Geltrú (2008)

Pere Calders i Rosiñol

20 · Biblioteca d'Humanitats de la Universitat Autònoma de Barcelona (2024)

Agustí Calvet i Pascual - *Gaziel*

21 · Biblioteca Sant Feliu de Guíxols. Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols (2016)

M. Aurèlia Capmany i Farnés

22 · Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2008)

Josep Carner i Puig-Oriol

23 · Biblioteca de Catalunya (2023)

Raimon Casellas i Dou

24 · Ajuntament Figaró-Montmany (2015)

Pere Coromines i Montanya
25 · Fundació Pere Coromines. Sant Pol de Mar (2011)

Joan Coromines i Vigneaux
26 · Fundació Pere Coromines. Sant Pol de Mar (2011)

Miquel Costa i Llobera
27 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Fèlix Cucurull i Tey
28 · Biblioteca Pare Fidel P. Arenys de Mar (2019)

Cristòfol Despuig i Pinyol
29 · Biblioteca Marcel·lí Domingo. Tortosa (2011)

Anna Dodas i Noguer
30 · Associació Anna Dodas (2023)

Salvador Espriu i Castelló
31 · Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu. Arenys de Mar (2005)

Pompeu Fabra i Poch
32 · Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2014)

Carles Fages de Climent
33 · Càtedra M. Àngels Anglada- Carles Fages de Climent. Universitat de Girona (2015)

Miquel Ferrà i Juan
34 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Lluís Ferran de Pol
35 · Biblioteca Pare Fidel, Arenys de Mar (2020)

Gabriel Ferrater i Soler
36 · Ajuntament de Sant Cugat del Vallès (2020- 2021) (2022)
37 · Biblioteques Municipals de Reus (2022)

Bartomeu Fiol i Móra
38 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

J.V. Foix
39 · Fundació J. V. Foix. Barcelona (2008)

Josep Maria Folch i Torres
40 · Fundació Folch i Torres. Palau-solità i Plegamans (2014)

Guillem Fullana i Hada (Guillem d'Efak)
41 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Joan Fuster i Ortells
42 · Ajuntament de Sueca (2008)

Salvador Galmés i Sanxo
43 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)_31

Francesc Vicent Garcia Ferandis, el rector de Vallfogona
44 · Ajuntament de Vallfogona de Riuorb (2022)

Rafel Ginard i Bauzà
45 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet. Mallorca (2008)

Josep Gual i Lloberes
46 · Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2020)

Carme Guasch i Darné
47 · Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2019)

Àngel Guimerà i Jorge
48 · Casa Museu Àngel Guimerà. Ajuntament del Vendrell (2008)

Grup Modernista de Reus
49 · Centre de Lectura de Reus (2012)

Damià Huguet i Roig
50 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Jaume I

51 · Societat Catalana d'Història Cultural (2023)

Sebastià Juan i Arbó
52 · Biblioteca Sebastià Juan Arbó. Amposta (2011)
53 · Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita (2013)

Josep Maria Llopart de la Peña
54 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Miquel Llor i Forcada
55 · Oficina de Turisme de l'Ajuntament de Vic (2012)

Marià Manent i Cisa
56 · Ruta pictórico-literària Manent-Mir. Ajuntament de l'Aleixar (2008)

Joan Maragall i Gorina
57 · Arxiu Joan Maragall. Biblioteca de Catalunya. Barcelona (2006)

Ausiàs Marc
58 · Institut Municipal d'Arxius i Biblioteques de l'Ajuntament de Gandia (2023)

Miquel Martí i Pol
59 · Fundació Miquel Martí i Pol. Roda de Ter (2006)

Maria Mercè Marçal i Serra
· Espais Escrits (2022)

Jesús Moncada i Estruga
60 · Ajuntament de Mequinensa (2011)

Ramon Muntaner
61 · Ajuntament de Peralada (2015)

Joan Oliver i Sellarès - Pere Quart
62 · Àrea d'Espais Naturals Diputació de Bcn. Sant Llorenç Savall (2009)

Narcís Oller i de Moragas
63 · Societat Narcís Oller. Valls (2008)

Miquel Pairoli
64 · Editorial Gavarres (2019)

Josep Palau i Fabre
65 · Fundació Palau. Caldes d'Estrac (2005)

Miquel de Palol
66 · Fundació Prudenci Bertrana (2022)

Teresa Pàmies
· Espais Escrits (2022)

Manuel de Pedrolo i Molina
67 · Ajuntament de Plans de Sió (2023)

Maria Perpinyà
68 · Ajuntament de Verges (2024)

Domènec Perramon
69 · Ajuntament d'Arenys de Munt (2022)

Joan Perucho
70 · Ajuntament d'Albinyana (2020)

Josep Pin i Soler
71 · Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes. Tarragona (2012)

Josep Pla i Casadevall
72 · Fundació Josep Pla. Palafrugell (2005)

Josep Sebastià Pons
73 · Associació Casa Samsó d'Illa (2023)

Baltasar Porcel i Pujol
74 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Joan Puig i Ferrer
75 · Ajuntament de la Selva del Camp (2014)

Francesc Pujols i Morgades
76 · Fundació Francesc Pujols. Martorell (2006)

Carles Rahola i Llorens

77 · Fundació Prudenci Bertrana (2022)
Joana Raspall i Juanola
· Espais Escrits (2022)
Carles Riba i Bracons
78 · Arxiu Nacional de Catalunya (2024)
Miquel Àngel Riera i Nadal
79 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)
Mercè Rodoreda i Gurgui
80 · Ajuntament de Santa Cristina d'Aro (2010)
81 · Fundació Mercè Rodoreda. IEC, Barcelona (2006)
Montserrat Roig i Fransitorra
82 · Arxiu Nacional de Catalunya (2024)
Bartomeu Rosselló-Pòrcel
83 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)
Santiago Rusiñol i Prats
84 · Consorci del Patrimoni de Sitges (2006)
Joaquim Ruyra i Oms
85 · Biblioteca Comarcal de Blanes (2016)
Josep Maria Sagarra i de Castellarnau
· Espais Escrits (2022)
Joan Sales i Vallès
· Espais Escrits (2022)
Maria Antònia Salvà i Ripoll
86 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)
Joan Salvat-Papasset
87 · MUHBA Vil·la Joana (2024)
Carmelina Sánchez-Cutillas
88 · Aula Didàctica del Centre d'Interpretació i Cultura Contemporània Carmelina Sánchez- Cutillas (2024)
Joaquim Soler i Ferret
89 · Centre Quim Soler. La literatura i el vi. El Molar (2008)
Joan Teixidor i Comes
90 · Associació Cultural Horitzó Blavíssim. Olot (2009)
Emili Teixidor i Viladecàs
91 · Fundació Miquel Martí i Pol (2023)
Eduard Toda i Güell

92 · Servei de Biblioteques de Catalunya (2019)
Màrius Torres i Perenya
93 · Ajuntament de Sant Quirze Safaja (2018)
94 · Ajuntament de Sant Martí de Centelles (2017)
Joan Triadú i Font
95 · Fundació Flos i Calcat (2022)
Marian Vayreda i Vila
96 · Estudi Marian Vayreda. Fundació privada Museu dels Sants d'Olot (2008)
Montserrat Vayreda
97 · Biblioteca Fages de Climent de Figueres (2024)
Jacint Verdaguer i Santaló
98 · MUHBA Vil·la Joana, Casa Verdaguer (2008)
99 · Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris. Universitat de Vic (2008)
100 · Fundació Jacint Verdaguer. Casa Museu Verdaguer. Folgueroles (2005)
Gerard Vergés i Príncipe
101 · Biblioteca Marcel·lí Domingo. Tortosa (2016)
Jaume Vidal i Alcover
102 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)
Guillem Viladot i Puig
103 · Fundació Guillem Viladot. Agramunt (2009)
Llorenç Villalonga i Pons
104 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet. Mallorca (2008)
Marià Villangómez i Llobet
105 · Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)
Joan Vinyoli i Pladevall
106 · Biblioteca Municipal Joan Vinyoli. Santa Coloma de Farners (2006)
107 · Ajuntament de Begur (2011)
Eugeni Xammar
108 · Ajuntament de l'Ametlla del Vallès (2015)
Josep Yxart
109 · Servei de Biblioteques de Catalunya (2015)

Socis protectors

L'entitat es finança a través dels seus associats, el suport de la Institució de les Lletres Catalanes i de col·laboracions especials com la de **Gerència de Serveis d'Espais Naturals**, Diputació de Barcelona, entitat que gestiona la Pahissa del Marquet de les Roques i vetlla per difondre la memòria de Joan Oliver, *Pere Quart*.

Gestió

L'associació té contractada a una especialista en la gestió del patrimoni literari català, Mireia Munmany Muntal, com a **directora de projectes**. La seva dedicació és de trenta-tres hores setmanals.

Des del 2024 la Xarxa també compta amb una persona que treballa cinc hores a la setmana gestionant temes de **comunicació**.

A més, es mantenen **reunions quinzenals** entre la secretària, la tesorera i la directora de projectes per parlar de gestions internes de la Xarxa.

La seu i l'arxiu de l'associació s'ubica al **MUHBA, Vil·la Joana. Casa Verdaguer de la Literatura de Barcelona**.

Comissions

Amb la voluntat de promoure la participació dels associats i fer que la gestió de la Xarxa sigui més operativa, es treballa a través de comissions que tracten temes específics.

La Comissió de **Captació de Socis** treballa per associar aquells escriptors cabdals de la literatura catalana que no tenen cap centre específic al darrere que vetlli la seva memòria, també per la voluntat d'incorporar i visibilitzar les dones de la nostra literatura fins ara silenciades, està formada per Anna Aguiló i Mireia Munmany.

La Comissió de **Publicacions** està formada per formada per Anna Aguiló, Fina Anglès i Mireia Munmany i dona un format unitari a les publicacions generades per l'entitat.

La Comissió d'**Internacional** es crea per tenir un paper actiu dins l'ICLCM, la branca literària de l'ICOM, i s'ocupa de redactar les diverses comunicacions. Està formada per Anna Aguiló, Carme Torrents, Teresa Macià i Mireia Munmany.

La Comissió de **Montserrat** treballa per intentar ser presents en la celebració del Mil·lenari de Montserrat, està formada per Teresa Macià i Mireia Munmany.

Finalment, la Comissió dels **20 anys** s'ocupa d'organitzar els actes de l'efemèride. Està formada per Glòria Bordons, Montserrat Comas, Isabel Graña, Carme Torrents i Mireia Munmany.

2. 2. Representació institucional

Junta de Govern i Consell Assessor de la Institució de les Lletres Catalanes

Com a membres, assistim a les diverses reunions i facilitem la informació que se'ns sol·licita. En primera instància hi va la presidenta, Glòria Bordons, en cas que no hi pugui assistir la substitueix la directora de projectes.

Junta de Govern: 19.01 | 16.02 | 15.03 | 26.04 | 17.05 | 21.06 | 20.09 | 18.10 | 15.11 | 18.12
Consell Assessor: 17.05 | 13.12.

Llei del patrimoni cultural

Es vetlla perquè el patrimoni literari sigui incorporat dins la Llei del patrimoni cultural, actualment en procés. Ho fa participant a sessions territorials obertes a la ciutadania i en reunions sectorials destinades a les entitats i professionals del sector.

Actes institucionals

Com a Xarxa hem assistit als diversos actes:

- Diades Poncianes a Illa (20.01.24)
- Actes de l'Any Montserrat Vayreda (14.02)
- Actes de l'Any Àngel Guimerà (23.02 | 19.07)
- Actes de l'Any Joan Salvat-Papasseit (29.02 04.07)
- Actes sobre Feliu Formosa (09.05)
- Pla Nacional del Llibre i la Lectura (06.06 | 15.07)
- Actes de l'Any Estellés (15.02 | 12.06)
- Acte J. V. Foix per la futura Biblioteca de Sarrià (13.06)
- Bicentenari Víctor Balaguer (29.02)
- Taula rodona a l'Ateneu Barcelonès. *Qui mata la lectura literària?* (25.06)

Altres

Anualment es renova la presència al Cens d'entitats de foment de la llengua catalana. Ens sumem a una petició impulsada pel MUHBA en què es demana a l'Ajuntament de Barcelona que canviïn el nom dels jardins "Mossèn Cinto" de Montjuïc per jardins "Jacint Verdaguer".

2.3. XXIII Assemblea General de Socis d'Espais Escrits

La XXIII Assemblea General de Socis es va celebrar el 26 de febrer a la sala Sarsanedas de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC), de Barcelona, per tal d'acostar l'administració als associats. També es va poder seguir virtualment.

La directora de la Institució de les Lletres Catalanes, Izaskun Arretxe, va donar la benvinguda. Després d'una presentació per part dels assistents, 18 en format presencial i 15 en format virtual, es va aprovar l'acta de l'assemblea anterior i es va presentar la memòria i comptabilitat del 2023. Seguidament es va presentar el Pla de treball, emmarcat dins el Pla estratègic, i el pressupost del 2024. Es va renovar la Junta Directiva amb dues baixes i tres noves incorporacions i es va donar pas a la presentació i acceptació dels nous socis.

- Carles Riba i Montserrat Roig entren a través de l'**Arxiu Nacional de Catalunya**
- Joan Salvat-Papasseit s'incorpora pel **MUHBA**
- Maria Perpinyà s'incorpora per l'**Ajuntament de Verges**
- Montserrat Vayreda entra a formar part de la Xarxa per la **Biblioteca Fages de Climent de Figueres**
- Pere Calders s'incorpora a través del **Servei de Biblioteques de la Biblioteca d'Humanitats de la UAB**

· Carmelina Sánchez-Cutillas entra gràcies a l'**Aula Didàctica del Centre d'Interpretació i Cultura contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas**

De 103 socis, se'n van incorporar set i la Fundació Rafael Masó es va donar de baixa, passant a ser 109 associats.



2.4. Casa de les Lletres

El 8 de febrer va tenir lloc una roda de premsa en què es va informar que el Govern posava en marxa la Casa de les Lletres, que se situarà al **Palau Requesens de Barcelona** i que acollirà la Institució de les Lletres Catalanes, la Reial Acadèmia de Bones Lletres i cinc entitats dedicades a la creació i a la promoció literària, entre elles, Espais Escrits. A part dels espais de treball per a aquestes entitats, l'equipament disposarà d'espais comuns com una sala polivalent, una cafeteria i terrasses, als quals tindrà accés la ciutadania i el sector del llibre podrà reservar gratuïtament per a fer-hi activitats.

La Casa de les Lletres no només serà l'espai d'Espais Escrits, sinó **l'espai de tots els centres literaris associats** en el cas que s'hagin de desplaçar a la capital o hi vulguin organitzar un acte.



2. 5. Voluntaris

Es crea la figura del Voluntari, una persona que ja col·labora amb Espais Escrits a través d'alguns dels projectes que es duen a terme o persones que tenen interès per la literatura catalana i ganes de participar a Espais Escrits d'una manera activa.

A banda d'informar-los de les diverses activitats literàries dels associats, se'ls informa de tots els projectes i se'ls convida a participar en la Jornada, el Viatge literari, les Visites als centres associats i les píndoles formatives, en un inici més pensades per als socis. La idea és que coneguin internament la Xarxa i la puguin difondre, fer d'altaveu.

3. RECONeixEMENT, EXPANSIÓ I INTERNACIONALITZACIÓ

3.1 Cursos de formació

Els diversos cursos de formació estan organitzats conjuntament amb el Departament d'Educació, dins l'àmbit de competència literària, i amb crèdits reconeguts per als docents assistents. Les diverses formacions van tenir molt bones valoracions per part dels professors assistents, segons mostren les diverses enquestes enviades.

Cursos sobre escriptors patrimonials

S'organitzen cursos presencials dedicats a escriptors patrimonials amb la idea d'unir literatura i territori. Una primera part consisteix en una conferència a càrrec d'un especialista i una segona part, la visita a la institució i/o la ruta literària vinculada.

El primer curs, **Maria Àngels Anglada a Figueres**, va tenir lloc el 6 d'abril i es va fer en col·laboració amb la **Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres** i la **Càtedra de Patrimoni Literari de la UdG**. La matinal va començar amb una conferència a càrrec de Mariàngela Vilallonga, catedràtica de filologia llatina i directora de la Càtedra, seguida de la ruta literària *Maria Àngels Anglada a Figueres*, a càrrec d'Anna Perera, tècnica de la Càtedra. En total van assistir-hi 25 professors i va tenir un reconeixement de 5 hores de formació.

El segon curs, **Jacint Verdaguer a Folgueroles**, es va celebrar el 9 de novembre i va comptar amb la col·laboració de la **Fundació Jacint Verdaguer** i la **Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris de la UVic-UCC**. La conferència inicial va anar a càrrec de Josep Camps, professor de Llengua i Literatura Catalanes a la UOC. Després d'esmorzar, es va fer una ruta literària pels indrets més significatius del poeta i es va visitar la Casa Museu Verdaguer, a càrrec de Jordina Boix, directora de la Fundació. En total van assistir-hi 25 professors i va tenir un reconeixement de 5 hores de formació.



Cursos sobre obres o períodes

Degut a l'èxit de la primera sessió, es repeteix el curs ***La literatura medieval***, a càrrec d'**Antònia Carré**, medievalista. Es contextualitza l'època, els autors i les obres més rellevants analitzant aspectes claus i en format temàtic, a través de l'amor, la guerra, la rialla i el paper de la dona, a més de donar orientacions didàctiques. El curs, en format virtual, va tenir lloc el 8 i el 22 de febrer i va comptar amb 40 inscrits.

També es repeteix i s'amplia ***La literatura del segle XIX***. **Narcís Oller**, a càrrec de **Magí Sunyer**, Doctor en Filologia Catalana i expert en la literatura del XIX. En aquest cas es contextualitza la literatura del segle XIX i a partir de diversos fragments de *Pilar Prim*, i altres obres del XIX es parla de l'art, la moral, la passió, la nostàlgia del paradís perdut, la llibertat, els mites de l'individualisme, la terra alta, l'espiritualitat, el monstre i les fronteres de la mort. En total van participar-hi 35 professors de literatura i va tenir lloc els dies 10, 17 i 24 d'octubre.

Seguint amb aquesta línia el 7, 14 i 18 de novembre es va celebrar ***Laura a la ciutat dels sants***, de **Miquel Llor**, a càrrec de **Lluïsa Julià**, doctora en Filologia Catalana. Al llarg de les sessions es contextualitza l'obra i s'expliquen les influències de Llor dins la literatura universal, tot fent evident com l'obra encara ens interpel·la a través del tema de la moral, l'alliberació dels anys 30 o la presència de la dona. En total van participar-hi 40 professors.

Cursos per acostar els clàssics a l'educació

Per quart any es repeteix ***Els grans reptes del segle XXI a través del patrimoni literari català*** que organitza, també, el **MUHBA Vil·la Joana**. Un curs per donar eines i estratègies per acostar els clàssics catalans a l'aula d'una manera motivadora i ingrescadora. En aquesta ocasió les formadores van ser **Julieta Torrents** i **Beth Contreras**, doctores en Didàctica de la Llengua i la Lectura. Les dues primeres sessions es van fer en format virtual i la darrera presencial a Vil·la Joana.

En la primera sessió es va construir un itinerari lector a partir dels eixos temàtics: Natura-paisatge i Habitat, i en la segona sessió l'itinerari lector es va fer a partir de Dona i Guerra-exili. El curs va tenir lloc el 15 i 29 de febrer, respectivament. L'última sessió es va celebrar al MUHBA Vil·la Joana

el 9 de març, va constar d'una visita guiada i la representació de l'espectacle *Espais Enllà*, a càrrec de Gemma Sangerman. Hi van assistir 25 docents.

I per segon any consecutiu es repeteix el curs ***Com acostar els clàssics catalans a l'escola***, centrat per a professors de primària, a càrrec de **Julietta Torrents**. Seguint la mateixa estructura que l'any anterior va tenir una primera i segona sessió virtual. En la primera, celebrada el 6 de novembre, s'explica la importància d'ensenyar els clàssics i es donen eines per decidir l'autor i el text a treballar. Es donen quinze dies perquè els professors puguin plantejar la seva dinàmica i en la segona sessió, celebrada el 27 de novembre, es posen en comú les diverses propostes per elaborar un banc de recursos compartits.

La tercera sessió, presencial, va tenir lloc el 30 de novembre en col·laboració amb la **Fundació Miquel Martí i Pol**, que va acollir els assistents i els va explicar els diversos recursos educatius i propostes didàctiques que tenen per acostar la figura de Miquel Martí i Pol i la poesia a l'escola, a més de plantejar una proposta dinàmica en grup.

En el curs s'hi van inscriure un total de 46 docents, el màxim d'aforament, la majoria d'educació primària, tot i que també hi havia professors d'infantil.



Activitats ULAE

Un any més es coordina un catàleg de tallers literaris, amb propostes dels associats, que s'ofereix al Departament d'Educació en el marc de les Activitats ULAE, un projecte per **promoure l'ús del català dins les escoles**. Des de secretaria es fa un recull de totes les activitats literàries i s'envia al Departament que les proposa a les escoles. Cada escola beneficiària tria l'activitat que vol (subvencionada) i la programa conjuntament amb el centre que ha proposat l'activitat.

3.2. Clubs de lectura a les biblioteques públiques

Dinamització de clubs de lectura

Amb l'objectiu de portar la literatura a diversos àmbits de la societat i demostrar la seva vàlua com a cohesionador social, un any més i ja en són dotze, es porta a terme el projecte *Clàssics catalans al vostre club de lectura*. Un projecte del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i Espais Escrits per posar en relleu el valor de les obres de la literatura catalana als diversos clubs de lectura de les biblioteques públiques de Catalunya. Un especialista de l'obra, escollit entre Espais Escrits i el centre literari associat, dinamitza la trobada del club.

El Servei de Biblioteques és qui selecciona les biblioteques públiques que entren dins el projecte, elles decideixen l'obra de tot un llistat que se'ls ofereix prèviament, i des d'Espais Escrits es programa la sessió tot cercant l'especialista. Juntament amb les obres literàries a escollir, es fa arribar un llistat d'activitats complementàries per poder fer, opcionalment, després del club de lectura. Abans de cada sessió també es fa una petita presentació d'Espais Escrits i després s'envia una enquesta de valoració.

Aquest any el projecte s'ha dut a terme a 52 biblioteques públiques, 48 subvencionades pel Servei de Biblioteques i les altres per la pròpia biblioteca:

- *El carrer de les Camèlies*, de Mercè Rodoreda, al Bibliobús Pere Quart de Coll de Nargó el 27 d'abril. Fundació Mercè Rodoreda
- *Maria Rosa*, d'Àngel Guimerà, a la Biblioteca de Cubelles el 13 de maig. Casa Museu Àngel Guimerà
- *La plaça del diamant*, de Mercè Rodoreda, a la Biblioteca de Roquetes Mercè Lleixà el 27 de maig. Fundació Mercè Rodoreda
- *La punyalada*, de Marià Vayreda, a la Biblioteca d'Avinyó el 28 de maig. Espais Escrits
- *Les dones i els dies*, de Gabriel Ferrater, al Bibliobús Guilleres a Gurb el 30 de maig. Espais Escrits
- *El poema de la Rosa als llavis*, de Salvat-Papasseit, a la Biblioteca de Taradell el 13 de juny. Any Salvat-Papasseit.
- *El temps de les cireres*, de Montserrat Roig, a la Biblioteca d'Òdena el 7 de juny. Espais Escrits
- *Aloma*, de Mercè Rodoreda, a la Biblioteca de Camprodon el 8 de juny. Ajuntament de Santa Cristina d'Aro
- *Maria Rosa*, d'Àngel Guimerà, a la Biblioteca de Móra d'Ebre el 14 de juny. Casa Museu Àngel Guimerà
- *Pilar Prim*, de Narcís Oller, a la Biblioteca de Sant Joan de les Abadesses el 14 de juny. Societat Narcís Oller
- *Les dones i els dies*, de Gabriel Ferrater, a la Biblioteca de Sant Gregori el 17 de juliol. Espais Escrits
- *El temps de les cireres*, de Montserrat Roig, a la Biblioteca de Llagostera el 25 de juliol. Espais Escrits
- *Aigua de Mar*, de Josep Pla, a la Biblioteca de Banyoles el 17 de setembre. Fundació Josep Pla
- *L'escanyapobres*, de Narcís Oller, a la Biblioteca de Cunit el 18 de setembre. Societat Narcís Oller
- *Vida privada*, de Josep Maria de Sagarra, a la Biblioteca de Sentmenat el 18 de setembre. Espais Escrits
- *Pilar Prim*, de Narcís Oller, a la Biblioteca de Parets del Vallès el 25 de setembre. Societat Narcís Oller
- *Ramona, adéu*, de Montserrat Roig, a la Biblioteca Can Casacuberta de Badalona el 26 de setembre. Espais Escrits
- *Quan érem refugiats*, de Teresa Pàmies, a la Biblioteca de La Ràpita el 26 de setembre. Espais Escrits
- *El cafè de la granota*, de Jesús Moncada, a la Biblioteca de Vidreres el 27 de setembre. Espai Jesús Moncada
- *Girona, un llibre de records*, de Josep Pla, a la Biblioteca de Sant Vicenç de Castellet el 27 de setembre. Fundació Josep Pla
- *Invasió subtil i altres contes*, de Pere Calders, a la Biblioteca de Santa Bàrbara l'1 d'octubre. Espais Escrits
- *Camí de Sirga*, de Jesús Moncada, a la Biblioteca de Calafell el 5 d'octubre. Espai Jesús Moncada
- *Gertrudis*, de J. V. Foix, a la Biblioteca d'Igualada el 5 d'octubre. Fundació J. V. Foix
- *Quan érem refugiats*, de Teresa Pàmies, a la Biblioteca El Clot-Josep Benet de Barcelona el 7 d'octubre. Espais Escrits
- *Solitud*, de Víctor Català, a la Biblioteca de Benissanet el 8 d'octubre. Espais Escrits
- *El temps de les cireres*, de Montserrat Roig, a la Biblioteca de l'Hospitalet de l'Infant el 9 d'octubre. Espais Escrits

- *La filla del mar*, d'Àngel Guimerà, a la Biblioteca de Roses el 10 d'octubre. Casa Museu Àngel Guimerà
- *La mort i la primavera*, de Mercè Rodoreda, a la Biblioteca de Manresa el 10 d'octubre. Fundació Mercè Rodoreda
- *El poema de la rosa als llavis*, de Joan Salvat-Papasseit, a la Biblioteca de Castellserà el 14 d'octubre. Espais Escrits
- L'obra d'Eulària Anzizu a la Biblioteca de les Borges Blanques el 21 d'octubre. Monestir de Pedralbes
- *Tres presoners*, d'Aurora Bertrana, a la Biblioteca de Vinaixa el 21 d'octubre. UdG
- *La punyalada*, de Marià Vayreda, a la Biblioteca de Sant Feliu de Guíxols, el 25 d'octubre. UdG
- *Cendres*, d'Aurora Bertrana, a la Biblioteca d'Alcarràs el 25 d'octubre. UdG
- *La punyalada*, de Marià Vayreda, a la Biblioteca d'Arbeca el 30 d'octubre. Espais Escrits
- *L'hora violeta*, de Montserrat Roig, a la Biblioteca El Clot-Josep Benet de Barcelona el 4 de novembre. Espais Escrits
- *Camí de Sirga*, de Jesús Moncada, a la Biblioteca de Sant Boi de Llobregat el 5 de novembre. Espai Jesús Moncada
- *Ramona, adéu*, de Montserrat Roig, a la Biblioteca de Falset el 7 de novembre. Espais Escrits
- *Maria Rosa*, d'Àngel Guimerà, a la Biblioteca de Pallejà el 9 de novembre. Casa Museu Àngel Guimerà
- *La punyalada*, de Marià Vayreda, a la Biblioteca d'Arbúcies el 8 de novembre. UdG
- *El poema de la rosa als llavis*, de Joan Salvat-Papasseit, a la Biblioteca de Rosa de Ter el 18 de novembre. Espais Escrits
- *Joc brut*, de Manuel de Pedrolo, a la Biblioteca de Vilanova del Camí el 15 de novembre. Espai Pedrolo
- *Solitud*, de Víctor Català, a la Biblioteca de l'Arboç, el 21 de novembre. Espais Escrits
- *Cendres*, d'Aurora Bertrana, a la Biblioteca de Bell-lloc d'Urgell el 22 de novembre. UdG
- *Testament a Praga*, de Teresa Pàmies, a la Biblioteca de Valls el 26 de novembre. Espais Escrits
- *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany, a la Biblioteca El Clot-Josep Benet de Barcelona el 2 de desembre. Espai Betúlia
- *Maria Rosa*, d'Àngel Guimerà, a la Biblioteca de Sant Feliu de Llobregat el 3 de desembre. Casa Museu Àngel Guimerà
- *El poema de la rosa als llavis*, de Joan Salvat-Papasseit, a la Biblioteca de Santa Coloma de Farners l'11 de desembre. Espais Escrits
- *El poema de la rosa als llavis*, de Joan Salvat-Papasseit, a la Biblioteca de Sant Gregori el 18 de desembre. Espais Escrits
- *Podries*, de Joana Raspall, a la Biblioteca d'Almenar. Data a concretar. Espais Escrits
- *Terra baixa*, d'Àngel Guimerà, a la Biblioteca de Maçanet de la Selva el 10 de desembre. Casa Museu Àngel Guimerà
- *Amb els ulls oberts: Antologia poètica*, de Miquel Martí i Pol, a la biblioteca de Castellvell del Camp el 12 de desembre. Fundació Miquel Martí i Pol
- *Ramona, adéu*, de Montserrat Roig, a la Biblioteca Can Casacuberta de Badalona el 19 de desembre. Espais Escrits

Els autors dels quals se celebren commemoracions són els més demanats. Amb una mitjana de 25 assistents per club, algun ha tingut un aforament de més de 40 persones, el projecte arriba a més de **1.000 persones d'arreu de Catalunya**. Les valoracions continuen sent molt positives.



Formació per a conductors de clubs de lectura

Per quart any consecutiu es porta a terme una formació per a conductors de clubs de lectura. Coincidint amb l'Any Salvat-Papasseit la formació es va dedicar a *El poema de la rosa als llavis* i va anar a càrrec d'Anna Maluquer.

Una primera part de la sessió es va destinar a donar eines i recursos per dinamitzar un club de lectura, específicament un club de lectura sobre poesia, i una segona part a parlar d'*El poema de la rosa als llavis*. Hi van assistir 27 bibliotecaris, en les valoracions, el 50% s'animaria a dinamitzar ell mateix l'obra a la seva biblioteques i el 56% a dinamitzar qualsevol club de lectura sobre poesia.

Grup de fanàtics de clàssics catalans a Telfy

Gràcies a la col·laboració entre el Servei de Biblioteques i Espais Escrits es gestiona un grup de *fanàtics* de clàssics catalans, que coordina el poeta i filòleg Marc Rovira. Cada dos mesos el grup llegeix i debat una obra d'un dels escriptors patrimonials associats a la Xarxa. Durant els dos mesos es parla de l'obra a través del xat, seguint unes pautes que indica el coordinador, i per acabar la lectura es fa una trobada virtual entre els diversos membres. Actualment està integrat per 64 membres.

El gener i febrer es va dedicar a *La febre d'or*, de Narcís Oller (29.02 trobada virtual)

El març i abril a *Vida privada*, de Josep M. De Sagarra (25.04 trobada virtual)

El maig i juny a *El carrer de les Camèlies*, de Mercè Rodoreda (20.06 trobada virtual)

El juliol a *Llibre de Meravelles*, de Vicent Andrés Estellés (25.07 trobada virtual)

El setembre i octubre a *Poemes de l'alquimista* de Josep Palau i Fabre (30.10 trobada virtual)

El novembre i desembre a *El temps de les cireres* de Montserrat Roig (18.12 trobada virtual)

Catàleg de serveis

Es redacten diversos catàlegs on es recullen les diverses activitats i tallers literaris que ofereix la pròpia Xarxa i els seus associats, i s'envia a les biblioteques: al Servei General de Biblioteques, al Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona i al Servei de Biblioteques de Barcelona Ciutat.

3.3 Clàssics al CNL de Barcelona

Amb el **Consorci per la Normalització Lingüística de Barcelona** s'organitzen, per segon any consecutiu, clubs de lectura pensats per als seus alumnes, s'escullen obres de lectura fàcil o que no siguin molt exigent. Els diversos clubs s'integren dins el cicle *Literatura catalana. Clàssics contemporanis*, se n'ha celebrat un a la primavera i un altre a la tardor. Tot i ser sessions pensades per als seus alumnes, les sessions s'obren al públic amb la intenció que els alumnes s'adonin de la rellevància de l'activitat.

En el primer cicle de primavera es va llegir *Joc brut*, de Manuel de **Pedrolo**, al CNL de Barcelona de Gràcia i Sarrià, concretament a la Biblioteca Clarà, a càrrec de Màriam Serrà (16 de maig) amb 50 assistents. Coincidint que se'n celebrava l'any, *La gesta dels estels* de Joan **Salvat-Papasseit** al CNL de Barcelona de Sant Andreu, a càrrec d'Anna Maluquer (29 de maig), van participar-hi 12 persones, i *Mar i cel*, d'Àngel **Guimerà** al CNL de Barcelona a Sant Martí, concretament al Casal de Barri La Llacuna, a càrrec de Neus Oliveras (5 de juny), van assistir-hi 30 persones. El cicle el va tancar *La veu melodiosa*, de Montserrat **Roig**, al CNL de Barcelona a Ciutat Vella, concretament a l'Espai Avinyó, a càrrec de Marc Rovira (11 de juny) amb 45 alumnes.

A la tardor, el cicle va acollir *Tant de gust de conèixer-lo, senyor Salvat Papasseit* al CNL de Nou Barris, al Centre Cívic Can Verdaguier, a càrrec d'Anna Maluquer (29 d'octubre) amb 27 alumnes i *Aloma*, de Mercè **Rodoreda**, a càrrec d'Eva Comas al CNL de Barcelona d'Horta-Guinardó, concretament al Casal d'Entitats Mas Guinardó (6 de novembre) amb 35 persones.

Les diverses sessions es valoren molt positivament, acullen alumnes de diversos cursos i nivells que en queden molt contents: "L'organització d'aquest cicle ofereix un aprenentatge significatiu als alumnes de català, especialment important atesa la difícil situació sociolingüística del català i treballa en pro d'una cohesió social altrament complexa en l'actualitat (amb manca de referents compartits de cultura catalana). Alhora que amplia el seu registre i el seu vocabulari, ja que llegir literatura és la millor via per al domini d'un idioma".



3. 4. Dia Mundial de la Lectura en Veu Alta

Diversos centres literaris associats a la Xarxa i la mateixa Xarxa es van sumar a la celebració del Dia Mundial de la Lectura en Veu Alta, el dia 7 de febrer. La idea va sorgir de la UOC i recupera el projecte dels "Donants de Veu" del 2021 creat amb la voluntat d'enregistrar audiolectures de les obres clàssiques de la literatura catalana per treballar a favor de l'audiollibre en català.

El 2024 s'han tornat a unir esforços per visibilitzar el I Dia del Donant de Veu. A banda de coordinar les activitats que feien els associats per tal de fer-ne ressò (Fundació Folch i Torres, Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, el Centre de Lectura de Reus, la Biblioteca de Catalunya i

l'Arxiu Maragall, el Consorci del Patrimoni de Sitges i l'Aula Didàctica Carmelina Sánchez Cutillas de Carmelina Sánchez Cutillas), com a Xarxa ens hi vam sumar enregistrant una lectura de Joan Salvat-Papasseit.

3.5 Viatge literari a les Terres de Ponent

El Viatge Literari 2024 va tornar a ser nacional, coincidint amb els 50 anys d'*El Mecanoscrit del segon origen*. Amb la idea de conèixer el patrimoni literari a les Terres de Ponent i intentar captar nous socis d'aquell territori, es va organitzar el viatge literari *Escriptors de Ponent* que es va dur a terme del 5 al 7 d'octubre.

Es va iniciar amb una **visita a l'Espai Pedrolo del Castell de Concabella, a càrrec d'Anna Maria Moreno**, comissària de l'exposició *Pedrolo, més enllà dels límits*, seguida d'una visita a la resta del castell de la mà de Dolors Pont. Conjuntament es va anar a dinar a l'Ateneu de Tàrraga i seguidament es va fer la **Ruta Pedrolo a Tàrraga** amb l'itinerari del *Mecanoscrit*, a càrrec d'una guia de l'Ajuntament. Després de la ruta literària va ser el torn de la **taula rodona** oberta a tothom, **El patrimoni literari de Ponent**, amb intervencions d'Antoni Gelonch, escriptor i president de la Fundació Horitzons 2050, Josep Borrell, poeta i professor, i Marta Alòs, escriptora. El sopar va ser lliure.

L'endemà es va anar a Agramunt per **visitar Lo Pardal. Fundació Guillem Viladot**, a càrrec del seu director, Pau Minguet. Seguidament, es va visitar **l'Espai Guinovart**, a càrrec de Lluïsa Gabarra i finalment es va fer la cloenda en forma de vermut a l'Ateneu d'Agramunt.

En total s'hi van inscriure 13 persones, al viatge, i a la taula rodona van assistir-hi 20 persones més. El viatge va comptar amb la col·laboració de la Fundació Horitzons, l'Ajuntament de Tàrraga, el Castell de Concabella i la Fundació Guillem Viladot. Durant tot el viatge vam gaudir de la companyia d'Adelais de Pedrolo, filla de Manuel de Pedrolo.



3.6. Taller de lectura en veu alta al Centre Penitenciari

El 29 d'abril i el 6 de maig va tenir lloc, al Centre Penitenciari Brians 2, un taller de lectura en veu alta conduït per l'actriu Gemma Sangerman, estructurat en dues sessions d'una hora i mitja cadascuna. A la primera sessió es van treballar els textos posant atenció a l'articulació, la lectura en veu alta i la postura. En la segona sessió es van endreçar pensant en una lectura en veu alta pública i es va treballar la dramatúrgia i l'assaig.

Degut a l'èxit del taller i que tots els participants van voleu participar en la lectura pública del 9 de maig davant la resta d'interns, s'hi va afegir una darrera sessió el mateix dia 9 per poder ser presents a la gala de Sant Jordi i donar indicacions prèvies abans de començar.

Els 15 interns que van participar-hi eren alumnes de català de l'escola CFA Víctor Català. El dia del recital, coincidint amb la seva Festa de Sant Jordi, a la sala d'actes hi havia 200 interns.

Els textos treballats eren de Josep Maria de Sagarra, Aurora Bertrana, Blai Bonet, Maria Aurèlia Capmany, Gabriel Ferrater, Rosa Leveroni, Joan Maragall, Maria-Mercè Marçal, Miquel Martí i Pol, Jesús Moncada, Joan Oliver, Teresa Pàmies i Josep Pla. Tal com ens havien demanat les educadores feien referència al paisatge.

Un dels objectius de la Xarxa és posar la literatura catalana patrimonial a l'abast de la societat, per això l'interès de treballar amb els diversos col·lectius que integren la societat, també aquells més vulnerabilitzats com poden ser els interns. Els resultats van superar les millors expectatives i tant les valoracions dels interns com les de les educadores van ser molt positives.

Valoracions de les educadores: "Us volem agrair de tot cor la tasca realitzada amb el nostre alumnat. Sens dubte aquests dos dilluns hem recuperat somriures i il·lusions que no es veuen sovint en aquest medi", "gràcies per apropar els clàssics al nostre alumnat i fer que s'estimin una mica més la llengua catalana".

Valoracions dels interns: "Mai hagués pensat d'interpretar i entendre textos tan difícils" o "M'ha agradat molt. Hem treballat en grup i estem orgullosos del que hem fet", a més dels que demanen repetir-lo.

Gràcies a l'èxit del taller, ens vam reunir amb la Fundació La Caixa i vam redactar un projecte per aconseguir un ajut territorial i ampliar el taller de lectura en veu alta a Brians 2 de cara el 2025.

3.7. Escriptors d'avui ens conviden a llegir escriptors d'ahir

Un any més es demana a escriptors actuals que facin un vídeo on es convidi a llegir a un escriptor patrimonial des de la seva experiència. S'escullen els escriptors patrimonials seleccionats enguany i seguidament es proposa a escriptors en actiu que en parlin.

Són vídeos breus amb una mateixa estructura: comentar com els ha influenciat l'escriptor de qui parlen, explicar perquè la gent l'hauria de conèixer, convidar a llegir-lo indicant una obra i a continuació llegir-ne un petit fragment. Amb aquestes indicacions, els vídeos són diversos però una mateixa estructura que unifica les parts del projecte.

Aquest any s'ha proposat que Joan Borja ens parli de Carmelina Sánchez-Cutillas, Anna M. Velaz de Montserrat Vayreda, Guim Valls de Joan Salvat-Papasseit i Lucia Pietrelli de Josep M. Llompart.

A banda, aquest any, gràcies a un conveni de col·laboració signat amb la Federació ACAPPS per al Desenvolupament del Projecte d'Accessibilitat "Ara Cultural Accessible" s'han pogut subtítular els vídeos del 2004 i del 2023. Tots aquests vídeos s'han dif s al llarg del 2024 a través d'una campanya específica a les xarxes socials.

Col·laboració amb "Els Marges"

Molt vinculat amb el projecte explicat anteriorment, *Els Marges* tenen la secció "(Re)llegir", dins la subsecció "Llibres d'ara i d'antany" on demanen escriptors actuals que comentin de manera assagística la seva obra literària.  s una secció que incentiva la lectura de la literatura catalana entre els creadors actuals i que amb continuïtat pot acabar oferint un panorama general molt valuós de la manera com els escriptors actuals es relacionen amb la pròpia tradició. Amb la voluntat, a través d'aquesta secció, de fer present el patrimoni literari del passat i de fer-lo actiu en la literatura catalana actual, Espais Escrits hi col·labora vetllant perquè el patrimoni literari català hi sigui present. Els escriptors que hi han col·laborat aquest any per part d'Espais Escrits han estat Melcion Mateu amb Bartomeu Rosselló-Pòrcel, Teresa Colom i Llàtzer Garcia amb Joan Puig i Ferrer.

3.7 Brots literaris

Tot i no obtenir els diners suficients per tirar endavant el projecte, es decideix començar-hi a treballar amb recursos propis, la col·laboració dels associats i la col·laboració de la UVic-UCC a través del Grup de Recerca Glossa. La idea és fer sortir la literatura dels llibres i inscriure-la als murs, fer-la present en la societat amb la idea d'incentivar el coneixement de la llengua i la literatura catalana, i fomentar el gust per la lectura i els seus beneficis individuals i col·lectius.

A partir d'aquí es demana als associats que ens enviïn citacions dels escriptors a qui representen relacionats o que es puguin relacionar a llocs físics concrets, citacions que també es penjen al web espaisescrits.cat. Un cop recollides les citacions, es decideix que un bon lloc, després de l'experiència del treball amb Brians 2, per anar a presentar el projecte és en un Centre Penitenciari, on col·lectius socialment tan aïllats com els interns tindrien la possibilitat de descobrir, assaborir i compartir l'emoció i l'interès que els desperta una citació literària i relacionar-la amb un espai que formi part de la seva quotidianitat. Aix , podrien recórrer diverses

estances (patis, menjadors, sales polivalents o passadissos) i trobar-se amb reflexions que els interpel·len, metàfores que els inspiren i mots que els siguin refugi.

De moment s'elabora el projecte, es tenen les citacions de cada espai, i es contacta amb centres penitenciaris per si és del seu interès portar-lo a terme i escollir la millor manera de fer-ho.

3.8 Internacionalització

Xarxa Europea

Dissabte, 25 de maig de 2024, es va signar un acord per crear una Xarxa Europea de Personalitats Il·lustres a Arezzo (Itàlia), impulsada per l'Associació Nacional Case della Memoria, amb la col·laboració de l'ICOM. En la creació de la Xarxa Europea van participar-hi 23 institucions culturals de 13 països, entre les quals hi havia Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català.

La signatura de l'acord va tenir lloc dins una Trobada Internacional de Cases de Personalitats Il·lustres entre Florència i Caprese Michelangelo els dies 24, 25 i 26 de maig.

En la trobada hi va haver diverses intervencions i des d'Espais Escrits es va poder explicar el projecte de la Xarxa de Patrimoni Literari Català i el Mapa Literari Català que van interessar molt. Es pot consultar la comunicació en el següent enllaç:

<https://www.espaisescrits.cat/storage/01JAAG4PMPDYW8RB21V8EA2GFQ.pdf>

Trobada anual ACAMFE

Fruit de la trobada a Florència on vam conèixer els nous representats de la Asociación de Casas Museo y Fundaciones de Escritores (ACAME), ens van convidar a la seva trobada anual, que coincidia amb el seu 30è aniversari, per explicar-los l'activitat de la nostra Xarxa. La trobada es va celebrar a Madrid els dies 12 i 13 de setembre i va comptar amb una trobada amb la vicepresidenta del Govern Espanyol, Yolanda Díaz, a la Biblioteca Nacional, on hi havia l'exposició *Unamuno y la política: De la Pluma a la palabra*.

Conferència anual del Comitè Internacional de l'ICOM: ICLCM

Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català va assistir a la conferència anual organitzada pel Comitè Internacional dels Museus Literaris i de Compositors (ICLCM), integrat dins l'ICOM. Aquest any la trobada es va dedicar a *La inspiració de les obres literàries en la música* i es va celebrar a Galícia coincidint que feia 25 anys de la mort de Uxío Novoneyra, un dels poetes més importants de la literatura gallega del segle XX.

Espais Escrits va preparar una comunicació per a la ocasió: "Poetes, compositors i intèrprets. L'actualització i la difusió de la literatura catalana" que mostrava alguns exemples de poesia catalana difosa a través de la música. Es pot veure el programa complet de la trobada en el següent enllaç:

<https://www.espaisescrits.cat/storage/01JASKFS9PSD9Y9945HWHA5NM2.pdf>

A partir d'aquesta trobada també es tenen converses per tal d'informar-nos sobre els procediments i gestió de les subvencions europees d'Europa Creativa.



4. PROFESSIONALITZACIÓ

4.1 XII Jornada

El 18 de novembre de 2024 va tenir lloc la XI Jornada d'Espais Escrits que es va celebrar amb la col·laboració del MUHBA, al MUHBA Plaça del Rei, coincidint que era l'Any Joan Salvat-Papasseit. La Jornada es va dedicar als **col·lectius vulnerabilitzats** ja que com a societat tenim el deure i el repte d'integrar-los. L'objectiu era **donar-los la paraula per saber què necessiten i què poden fer els centres literaris per adaptar-s'hi**, al mateix temps que incentivar a tenir-los en compte en el moment de programar les diverses activitats literàries.

La Jornada va transcórrer durant el matí. La recepció i benvinguda va anar a càrrec de la vicepresidenta d'Espais Escrits, Anna Maluquer, que va explicar el treball que s'està fent des de la Xarxa en aquest sentit, seguida de Míriam Romeu en representació de la Institució de les Lletres Catalanes que va donar les gràcies a Espais Escrits de celebrar una jornada donant la veu als propis protagonistes.

La primera intervenció ***Els col·lectius vulnerabilitats en l'agenda pública***, va anar a càrrec de Jordi Medina, cap de l'Àrea de Mediació de l'Agència Catalana de Patrimoni que va explicar des de quan i com des de l'agenda pública es pren consciència de treballar amb els col·lectius vulnerabilitats i va donar a conèixer la llei de drets culturals i el codi d'accessibilitat, recentment aprovat. A continuació Clàudia Torner, coordinadora d'Apropa Cultural, va explicar el projecte **d'Apropa Cultura. Una porta a la inclusió**, un programa que facilita l'accés a activitats culturals a persones en risc d'exclusió social o amb discapacitats. Impulsada per una xarxa d'institucions culturals, hi ha socis que ja en formen part.

Després de la pausa-cafè va ser el torn de donar la paraula als diversos col·lectius. Maria Àngels Gil en nom de l'ONCE, Esther Viñas en nom de la Federació de Persones Sordes de Catalunya (FESOCA) que es comuniquen en llengua de signes. Bea Villarroja en nom de la Federació d'Associacions Catalanes de Pares i Persones Sordes (ACAPPS) que es comuniquen oralment, Josep Carné en nom de la Federació d'Associacions de Gent Gran de Catalunya (FATEC) i Luciana Burin per la Federació d'entitats de la discapacitat intel·lectual del desenvolupament de Catalunya (DINCAT). Cada col·lectiu va explicar les seves necessitats concretes.

En total van assistir-hi 40 persones, a més de socis, com de l'Arxiu Nacional, van venir altres persones provinents de la Institució de les Lletres Catalanes, Patrimoni Cultural, Biblioteques i Lectura Fàcil. Es pot visionar la Jornada en el següent enllaç: <https://we.tl/t-VA9SOX3YS2>



4.2 Documents de bones pràctiques

La idea de la xarxa és ser útil i generar contingut teòric, consultable per als associats, però també per a tothom qui estigui interessat en la gestió del patrimoni literari, per això es continua treballant amb la col·lecció de "Documents de bones pràctiques", així com amb la dedicada a "Projectes singulars". Col·leccions que vetlla la Comissió de Publicacions. Un cop maquetats es penjen al web d'Espais Escrits, a l'apartat de Documentació.

Aquest any, d'una banda, s'ha redactat el document de "Bones pràctiques": **La importància de la lectura en veu alta**, fruit de la Jornada Tècnica i una píndola formativa del 2023. D'altra banda, s'ha ampliat la col·lecció de "Projectes singulars" a través del document **Col·lectius vulnerabilitats. Experiències 2023- 24**. L'any 2023 vam donar a conèixer els resultats d'una enquesta que explicaven el nombre de centres associats a Espais Escrits que treballaven amb col·lectius vulnerables, el 2024 se n'han presentat els projectes d'una manera detallada amb l'objectiu d'incentivar la resta de centres a treballar amb col·lectius vulnerabilitzats i evidenciar el poder cohesionador de la literatura.

A més, al final del document, es troba una llista dels escriptors que formen part de la Xarxa que tenen obres disponibles en formats que poden facilitar el treball amb aquests col·lectius: lletra gran, àudio, braille, lectura fàcil.

4.3 Píndoles formatives per a socis

Seguint amb l'objectiu de crear xarxa i ser útils per als nostres associats, aquest any la primera píndola es va celebrar el 18 de març i es va dedicar a **Com optimitzar les xarxes socials de la nostra entitat**, a càrrec de **Bernat Reher**, presentador del pòdcast Mentrimentres i editor. Va comptar amb una primera part teòrica, per saber realment què són les xarxes socials, seguida d'una part pràctica per obtenir coneixements de com agilitzar-les i facilitar-nos la feina. Finalment, hi va haver una part dedicada a casos pràctics. Hi van participar 20 socis i va ser molt ben valorada. Gràcies a la píndola, s'ha actualitzat tot el contingut d'Instagram d'Espais Escrits.

La segona píndola **Estratègies i recursos per millorar els ingressos i finançament de projectes de difusió del patrimoni literari** es va celebrar el 14 d'octubre i va anar a càrrec de **Jordi Soler Martí**, consultor. En la formació es van posar les bases per dissenyar un model de viabilitat personalitzat en què es van combinar els recursos propis, públics i privats, d'una manera dinàmica, participativa i cooperativa. Hi van participar 15 associats.

4.4 Trobades entre socis

Visites

Des de l'any passat i fruit d'una demanda dels mateixos associats, s'organitzen visites per conèixer qui són i què fan els centres literaris associats. Dos cops l'any es visita un dels centres associats i es convida a la resta de socis a anar-hi, també als voluntaris. La idea és conèixer-nos més entre nosaltres.

La primera visita va tenir lloc el 6 de maig a la Fundació Josep Pla, aprofitant la recent inauguració de l'exposició permanent *La passió d'escriure. Josep Pla (1897- 1981)*. A més de visitar la nova exposició es va poder consultar la biblioteca personal de l'escriptor i el seu fons documental. Van assistir-hi 15 associats i/o voluntaris.

La segona visita es va celebrar el 10 de juliol i es va visitar l'Arxiu Nacional de Catalunya, arxiu general de l'administració catalana i arxiu històric nacional. Al llarg de la visita es van recórrer els set espais clau de l'Arxiu, que reconstrueixen el pas dels fons i documents des de l'ingrés fins que es posen a disposició dels usuaris. A banda, es va poder consultar una petita mostra de documents dels fons Montserrat Roig i Carles Riba, escriptors que tenen associats a la Xarxa. Van participar-hi 24 persones de diversos centres literaris associats.



Associació de Joves Lectors

Amb l'objectiu de crear xarxa i ser útils es proposen reunions internes de temes que els puguin interessar. Aquest any la trobada va ser en format virtual per arribar a més associats i es va dedicar als joves. A la trobada hi va ser present la presidenta de l'Associació de Joves Lectors, Anna Pardos, àlies *Mixa*, i va servir per explorar vies de col·laboració i acostar el patrimoni literari al col·lectiu de joves. Es va celebrar el 3 de juliol i van participar-hi 15 associats.

4. 5 Relacions entre associats

Assessorament

Des d'Espais Escrits hi ha un assessorament constant en temes relacionats amb la gestió del patrimoni literari, a través de trobades específiques, si és necessari.

- Consultes d'associats
- Consultes externes, sobretot acadèmiques o cercant informació dels associats
- Posem en contacte diversos associats per realitzar projectes

Col·laboracions entre associats

La **Fundació Josep Pla (FJP)** col·labora amb la **Biblioteca de la Universitat de Girona** en la catalogació de l'epistolari de Josep Pla. Des de la FJP també es va fer una formació sobre pressupostos a la **Fundació Miquel Martí i Pol (FMMP)** i **Espais Escrits (EE)**. A més, amb la **FMMP** es posen en contacte per una lectura de textos de Martí i Pol als Jardins de Cap Roig: <https://x.com/FJosepPla/status/1787805291532161508>. I fan rutes Josep Pla a diversos indrets col·laborants amb associats com el **Museu i l'Arxiu de l'Escala** amb qui organitzen la Ruta Josep Pla a l'Escala, la **Fundació Mallorca Literària** amb la Ruta Josep Pla a Palma i amb el **MUHBA Vil·la Joana** amb la Ruta Josep Pla a Barcelona.

El **MUHBA Vil·la Joana** també ha col·laborat amb la **Biblioteca de Catalunya** a través de l'**Arxiu Maragall** per la ruta combinada Maragall-Verdaguer, amb la **Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada i Carles Fages de Climent de la UdG** per la ruta Aurora Bertrana a Barcelona i amb la **Casa Museu Àngel Guimerà** per la ruta Guimerà a Barcelona. Amb la **Diputació de Barcelona** perquè acullen un acte del seu programa dins Poesia als Parcs. I, sobretot, amb la **Fundació Jacint Verdaguer (FJV)**.

La **FJV**, per la seva banda, continua col·laborant amb la **FMMP** amb el Cicle de Poemes Comentats que ha arribat a la seva cinquena edició:

<https://www.verdaguer.cat/descobreix/projectes/cicle-de-poemes-comentats-verdaguer-marti-i-pol/14>

I amb motiu del Col·loqui internacional Verdaguer amb la **Casa Museu Guimerà del Vendrell** i la **Càtedra Verdaguer de la Uvic-UCC**:

<https://www.verdaguer.cat/agenda/xii-colloqui-internacional-verdaguer-a-folgueroles/361>

Des de l'**Arxiu Nacional de Catalunya** en col·laboració amb l'àrea de Cultura de l'**Ajuntament de Sant Cugat** es concep un acte i una petita exposició a l'Arxiu sobre Vicent Andrés i Estellés amb motiu del Festival de Poesia de Sant Cugat: <https://anc.gencat.cat/ca/detall/noticia/El-centenari-de-Vicent-Andres-i-Estelles>

L'**Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes (APELLC)** ha col·laborat amb la **Biblioteca Pública de Tarragona** amb la ruta VA Estellés, l'**Institut Antoni de Martí i Franquès (IAMF)** en la IV Jornada Montserrat Abelló i amb el grup de treball de "Geografies literàries" ha fet la visita i ruta "Carmelina Sánchez Cutillas" d'Altea (Alacant), a càrrec del **Centre d'Interpretació i Cultura contemporània Carmelina Sánchez Cutillas**.

El Grup de Treball **Veus de Dona a Tarragona**, de l'ICE de la URV, amb suport de l'**APELLC** i l'**IAMF** ha difós el projecte *Endinsa't al cor de les paraules*. Premi Baldiri Reixach. Per Sant Jordi ha fet una comunicació del GdT a la **Biblioteca Pública de Tarragona** i ha organitzat una formació de professorat amb la **Ruta Mir/Manent**.

Des de la **Ruta Mir/Manent** fan una conferència al **Centre de Lectura de Reus: El Centre de Lectura a Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català** a càrrec de Fina Anglès, Fina Masdéu i Montserrat d'Anciola. Al mateix temps que des del **Centre de Lectura de Reus** conjuntament amb les **Biblioteques Municipals de Reus** programen una sortida conjunta a la **Casa Museu Àngel Guimerà** del Vendrell, amb motiu de l'Any Guimerà.

Des de la **Biblioteca Joaquim Bauxell d'Anglès** s'han posat en contacte amb la **Ajuntament de Santa Coloma de Farners** per seguir l'itinerari de Joan Vinyoli.

4.6 Serveis

Espais Escrits disposa d'un ampli catàleg de serveis.

Espectacles literaris

Des d’Espais Escrits es vetlla per itinerar dos espectacles literaris de petit format creats per donar a conèixer el Mapa Literari Català: *Espais Escrits* (2018) i *Quatre parets fan una casa* (2021). Aquest any s’ha programat ***Espais Enllà. Els clàssics de la literatura catalana en un clic***, interpretat per l’actriu Gemma Sangerman, que ens parla del mar, de la guerra, l’exili i de l’univers simbòlic creatiu a partir de textos literaris dels nostres escriptors, dins un **curs de formació** a Vil·la Joana.

Aquest mateix espectacle s’ha incorporat dins el projecte ***Els nostres clàssics en veu alta*** una modalitat de “Lletres a les Aules” de la Institució de les Lletres Catalanes, i se n’ha generat un dossier pedagògic per fer arribar a les escoles que el sol·licitin.

Quatre parets fan una casa. Habitar, crear i morir a través del Mapa Literari Català i interpretat per als actors Marta Tricuera i Gerard Bidegain ens parla del fet de la casa, el procés creatiu i la mort. Aquest any s’ha programat el mes d’agost a la Casa Museu Àngel Guimerà.

Rutes literàries

El 14 d’abril es presenta la ruta literària al Park Güell *L’atracció de la Muntanya. Itinerari literari pel Park Güell*, creada el 2023. A la ruta hi assisteixen els dos actors que la van locutar, Sílvia Bel i Jordi Boixaderas.

4.7 Acadèmia

Acol·lim estudiants en pràctiques del Grau de Filologia de la UdG i de la UOC, així com del Màster de Comunicació Literària de la UdG i del d’Edició Digital de la UOC que fan les col·laboracions a distància entorn el Mapa Literari Català.

En aquest sentit, a partir del setembre s’ha tutoritzat un TFG final de Grau de Filologia Catalana de la UOC. S’ha donat informació a una alumna del Màster en Arxivística i Gestió de Documents de l’Escola Superior d’Arxivística i Gestió de Documents pel TFM *Arxius literaris en llengua catalana*; i a una altra que ha fet el TFM de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials per la UB. També es té una trobada amb una doctorant de la Universitat de Padua que ha vingut a fer una estada de recerca a la UVic-UCC i fa una tesi sobre la valorització del patrimoni literari. Hem mantingut converses per informar sobre el doctorat industrial en humanitats.

Espais Escrits participa en Congressos acadèmics o es forma part del Comitè Organitzador, sempre que se’ns sol·licita, a més de redactar articles d’àmbit acadèmic.

Aquest any, s’ha participat a la I Conferència Internacional en Turisme Literari i Cinematogràfic, organitzat per CETT Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy i l’Escola Superior de Getao, Hotelaria e Turismo de Algarve. On s’ha participat en una taula rodona.

Hem redactat un article per la *Catalan Review*, en el monogràfic “Després de la literatura. Usos i apropiacions *postliteràries* del cànon català”. L'article “Usos i apropiacions *postliteràries* de les cases d'escriptors catalanes: aproximació i anàlisi comparativa del model català i l'anglès” l'ha redactat Mireia Munmany.

S'ha format part del Comitè Organitzador del II International Conference on Literary and Fil Tourisme a la Universitat d'Algarve.

Se'ns ha convidat a formar part d'una nova proposta COST Action a través d'una xarxa de turisme literari.

La tesi doctoral de Fina Anglès sobre rutes literàries ha guanyat la tercera edició dels premis Josep Maria Pujol a la millor tesi doctoral en català.

Entrem en contacte amb Universitats i Grups de Recerca perquè ens coneguin i ens tinguin en compte per a la transferència de coneixement.

En aquest sentit, d'una banda, hem tingut reunions i converses amb Geografies Literàries (Universitat de València), Endrets i el Departament de Filologia i Didàctica de la Llengua i la Literatura (Universitat de Vic-UCC) i el Grup de recerca consolidat (2021 SGR 399) Grup d'Estudis de Gènere: Traducció, Literatura, Història i Comunicació de la Universitat de Vic- Universitat Central de Catalunya.

D'altra banda, s'ha anat a presentar la xarxa a les aules d'extensió universitària per a la gent gran de la Universitat Rovira i Virgili de Reus i el Vendrell i al màster de professorat de la UdG de la Universitat de Girona.

5. COMUNICACIÓ

5.1 Web d'Espais Escrits

El web és la cara visible de la Xarxa, per aquest motiu es manté sempre actualitzat creant i incorporant notícies literàries, afegint les activitats literàries dels associats a l'agenda, actualitzant la informació pertinent al viatge literari i a la jornada tècnica, afegint noves propostes a l'apartat d'educació, rutes, exposicions o espectacles literaris, a més d'incorporar els nous autors associats amb tota la seva informació: citacions, rutes, exposicions, activitats educatives, etc. Aquest any, a més, tenint en compte que una de les pàgines més visitats continua sent la de “citacions” hem introduït citacions dels diversos autors a partir d'una demanda concreta als associats.

Degut al creixement de la informació que ens envien als associats que s'introdueixen a l'agenda literària, aquest any, també, s'ha contractat una empresa externa que ens ha ajudat en la incorporació d'activitats i en diverses tasques de comunicació.

En programació, es fa un manteniment constant a nivell tècnic per adequar-nos als nous formats i llenguatges que evolucionen i s'actualitzen molt ràpidament. Aquest any una despesa important ha anat per l'actualització del gestor de continguts, s'ha actualitzat la versió del llenguatge PHP del servidor. Fins ara es treballava amb la versió 7.4 que ja havia quedat obsoleta i s'ha hagut d'actualitzar per treballar a la versió 8.2 de PHP, al mateix temps que s'ha canviat d'*admin* cap a filament. Aquest procés ha comportat l'actualització de tot el projecte i un canvi total en el gestor de continguts. A més, s'han afegit *cookies*, *google analítics GA4* i *google search*.

També s'ha aprofitat per modificar l'apartat "Associat" que s'ha destinat només als socis, i s'ha introduït un bàner per associar-se directament des de la pàgina d'inici, esdevenint una bona opció ja que hem tornat a tenir noves incorporacions d'amics. A més, s'han vinculat les ofertes educatives als centres que les programen.

El 2024, la pàgina web ha tingut 140.000 usuaris amb un total de 168.000 visites, sobretot durant el període del 21 al 27 d'abril que coincideix amb la campanya de Sant Jordi i el darrer trimestre de l'any. S'arriba a la pàgina cercant directament "espais escrits" al cercador i la pàgina més vista és, per primera vegada, l'apartat d'Agenda seguida de l'apartat de Citacions, que era la més vista fins ara. Es consulta sobretot des de l'ordinador, tot i que per la consulta a través del mòbil va creixent. Dades obtingudes directament del servidor, *google analítics* i *google search*.

5.2 Web del Mapa Literari Català

El Mapa Literari Català (mapaliterari.cat) és un web que geolocalitza la literatura catalana d'escriptors patrimonials al món, un projecte en creixement constant i col·laboratiu entre els associats de la Xarxa que amb els anys s'ha convertit en el repositori de la literatura catalana dels escriptors patrimonials a internet. Tot i gestar-se des del 2006 no va veure la llum fins el 2010 i des d'aleshores no ha parat de créixer en número d'autors, textos literaris i rutes, així com tot de material multimèdia que enriqueix aquests espais: fotografies, vídeos, locucions, etc.

Al llarg de l'any s'han incorporat 119 nous textos literaris, ubicats geogràficament al lloc on fan referència i 3 nous autors. Actualment hi ha **119 autors i 3.027 espais escrits**, així com 7 rutes. Ara mateix hi ha 110 rutes en total. Sis d'aquestes rutes són les que van constituir el Viatge Literari a Ginebra que va fer Espais Escrits el 2023 *La Ginebra d'Aurora Bertrana i Mercè Rodoreda. Una ciutat, dues escriptores* i l'altra correspon a la ruta literària creada també el 2023 al Park Güell i inaugurada aquest 2024: *L'atracció de la Muntanya. Itinerari literari pel Park Güell*.

A nivell de programació es compta amb un manteniment tècnic periòdic per tots els errors que van sorgint. Donat que tots els socis i col·laboradors externs hi tenen accés s'han de fer reajustaments constants.

Respecte a les visites, el 2024, la pàgina web ha tingut 16.000 usuaris amb un total de 25.000 visites, sobretot durant el mes d'abril. S'arriba a la pàgina sobretot a través d'un cercador o a través del Departament d'Educació. Les pàgina més visitades aquest any, han estat sobre Àngel Guimerà de qui se'n celebrava el centenari, i també, sobre Miquel Llor i Maria Àngels Anglada a qui se'ls va dedicar un curs de formació (dades de *google analítics*)

5.3 Sant Jordi per visibilitzar els clàssics catalans

Aquest any s'ha tornat a crear un vídeo específic per reivindicar la lectura dels clàssics catalans i la compra dels seus llibres durant la Diada de Sant Jordi. Sota el missatge *Regala clàssics catalans. Sempre ens interpel·len*, s'ha conceptualitzat i realitzat un vídeo de dos minuts, dividit en quatre de 30 segons cadascun on a través de citacions degudament locutades per rapsodes professionals es reciten textos d'escriptors patrimonials. S'ha tingut en compte que els textos siguin d'obres i autors diversos tenint en compte la paritat de gènere i geogràfica. N'hi ha un de Montserrat Abelló, un d'Àngel Guimerà, un de Blai Bonet i el darrer, de Maria Aurèlia Capmany.

Aquests vídeos s'han comunicat tant a través del web com de les xarxes socials a partir d'una campanya específica, així com a través de WhatsApp. S'ha creat una campanya de promoció específica per Instagram on s'han aconseguit 300 seguidors nous, passant de 1.200 a 1.530. Només tenint en compte les dades d'Instagram, el vídeo de Blai Bonet ha tingut 9.224 visualitzacions, el d'Abelló 4.549, el de Capmany 4.183 i el de Guimerà 3.110. També es poden visualitzar a través del canal de Youtube.

5.4 Calendari d'Advent

De l'1 al 24 de desembre s'han difós els vídeos del projecte *Escriptors d'avui ens conviden a llegir escriptors d'ahir*, iniciat el 2020. Els vídeos que formaven part d'aquest 2024 es llençaven per primera vegada, els creats el 2023 es llençaven incorporant subtítols i es recuperaven els del 2022, 21 i 20. S'han difós a través de les històries d'Instagram.

5.5 Revista digital Frontissa

Se signa un acord amb la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana per participar activament en la revista digital *Frontissa.cat*. S'acorda obrir un apartat específic de Rutes Literàries i cada mes incloure una ruta integrada dins la Xarxa, a més de participar en l'apartat "Literatures" publicant articles que relacionen el lloc amb un autor en concret, o enviant articles sobre patrimoni literari que s'inclouran dins l'apartat "Opinió" o bé "Patrimonis" amb la idea d'anar visualitzant que el patrimoni literari també és patrimoni (material i immaterial).

Segons una notícia apareguda el mes de febrer a *El Punt Avui* no hi ha dades actualitzades de les persones vinculades directament a centres d'estudi, però un estudi del 2016 parlava de 50.000 associats, per tant es considera una oportunitat el fet de ser-hi i publicar articles.

Al llarg de l'any s'han enviat els diversos articles en els apartats corresponents:

- "Literatures", articles sobre J. V. Foix (març) i Jesús Moncada (abril).
- "Articles d'opinió": *Espais Escrits, la xarxa del patrimoni literari català. Qui som i què fem* (març)
- "Patrimoni": *Del patrimoni literari. Rutes literàries, lloc literari* (juliol)
- "Rutes literàries": Jesús Moncada a Mequinensa (març), Verdaguer a Folgueroles (abril), J. V. Foix a Sarrià (maig), Blai Bonet a Mallorca (juny), Verdaguer i Maragall a Barcelona (juliol), Rodoreda a Romanyà (setembre), el Centre de Lectura de Reus (octubre), Josep Pla a Palafrugell (novembre) i Maragall a la Garrotxa (desembre).

5.6 Presentacions

Genèriques

Es presenta Espais Escrits i els seus diversos projectes en qualsevol ocasió possible. Dins els cursos de formació, abans d'iniciar la dinamització del club de lectura dins el programa *Clàssics catalans al vostre club de lectura*, quan es representen els espectacles literaris creats per Espais Escrits, en els cicles amb el CNL de Barcelona, etc. A més, es presenta l'entitat en les diverses reunions que se sol·liciten per captar associats o per donar-se a conèixer i buscar finançament.

Específiques

Es presenta Espais Escrits allà on se'ns convida explícitament. En aquest cas, el mes de gener es va participar en una taula rodona dins la *I Conferència Internacional en Turisme Literari i Cinematogràfic*, on es va participar en una taula rodona i prèviament es va presentar la Xarxa. El 22 de febrer, tal com s'ha esmentat, es va explicar dins les Aules d'extensió universitària per a la gent gran d'El Vendrell i el 16 d'abril a les de Reus. A banda d'anar-la a presentar dins el Màster Universitari en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat de l'UdG.

També es va participar a la Jornada professional per a joves *Els oficis del llibre* on es va disposar d'un espai de conversa informal "Un cafè amb...". Es van respondre dubtes i neguits a joves que aspiren a incorporar-se professionalment al sector literari. Va ser el 31 de maig a la Biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelona.

Es presenta Espais Escrits a Verges, el 7 de setembre, dins unes jornades dedicades a Maria Perpinyà. Tal com s'ha explicat a l'apartat d'Internacional, també s'han fet presentacions de la Xarxa en les diverses trobades: nacionals, europees i internacionals.

Comunicacions

Es participa al seminari *Postliteratura catalana: definicions, límits i eines d'anàlisi* on es presenta l'article "Usos i apropiacions postliteràries dels centres literaris catalans", el 19 de juliol a la

Facultat de Filologia de la UB, dins el bloc “Cases museu: patrimoni o mercantilització”. Un seminari previ i que s’engloba dins el monogràfic de la *Catalan Review* sobre Postliteratura.

Pòsters

Som presents al Recercat: Jornada de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalana, organitzat per l'Institut Ramon Muntaner a través d'un pòster sobre *El Mapa Literari Català d'Espais Escrits*. La jornada va tenir lloc els dies 3, 4 i 5 de maig a Sabadell, Capital de la Cultura Catalana 2024.

5.7 Pla de comunicació

Dins el Pla de comunicació hi ha una part interna, per als socis, i una part externa, de cara a la societat.

Interna

- Dinamitzar la implicació dels socis i obtenir-ne contingut literari per tal de nodrir els diversos canals de comunicació de la xarxa o poder generar accions i/o projectes concrets: web Espais Escrits, per exemple.
- Engrescar-los a participar activament en projectes específics: Dia de la Lectura en Veu Alta, per exemple.
- Informar-los d'activitats que els poden ser d'interès: I Conferència Turisme Literari, per exemple.
- Comunicar-los la tasca que s'està fent des d'EE a través del butlletí trimestral

Externa

- Projectes i activitats pròpies de la xarxa d'Espais Escrits
- Activitats dels socis
- Experiències d'èxit dels socis
- Actes o notícies d'especial rellevància per a la projecció de la literatura catalana i del patrimoni literari català

Es fa a través de:

- Web d'Espais Escrits (168.000 visualitzacions)

a) Notícies. S'han creat notícies de les activitats més rellevants que portem a terme des de l'associació, així com de les diverses presentacions i projectes. Destaquen les notícies sobre temes internacionals, el taller en veu alta a Brians 2, la comunicació de la campanya del Dia Mundial en Veu Alta, Sant Jordi o el Calendari d'Advent.

b) Agenda. Totes les activitats dels nostres associats s'inclouen dins l'agenda del web.

c) Incorporació d'experiències d'èxit dels nostres associats, a través del web d'Espais Escrits a l'apartat notícies

- d) Incorporació de projectes d'interès dels nostres associats, a través del web d'Espais Escrits a l'apartat notícies i documentació: Projecte singulars
- d) Actualització permanent del web i de les seves informacions en els diversos apartats: centres literaris, rutes, citacions, educació, autors, centres, etc.

- Web del Mapa Literari Català (25.000 visualitzacions)

- a) Actualització permanent del web incorporant nou contingut
- b) Difusió i representació de l'espectacle poètic "Quatre parets fan una casa" i "Espais enllà", per donar a conèixer el Mapa Literari Català.
- c) Difusió i visualització de les propostes educatives per treballar el Mapa Literari Català des de l'aula
- d) Incorporació de noves rutes i viatges literaris

- Newsletter d'Espais Escrits (692 Amics)

- a) Mensualment s'envia un mailing on s'agrupen les diverses activitats i propostes literàries dels nostres socis. En fem una selecció a partir de criteris de continguts, de gènere i geogràfics i donem la oportunitat de veure la resta d'activitats accedint directament al web d'Espais Escrits (apartat agenda)
- b) Mensualment s'envia un mailing amb notícies sobre el patrimoni literari, amb projectes de la xarxa o bé dels seus associats. Per veure la resta de notícies es pot accedir directament al web d'Espais Escrits (apartat notícies)

- Creació d'articles per ser presents als Mitjans

- a) Col·laboració amb la revista Frontissa a través d'articles
- b) Col·laboració amb la revista Els Marges
- d) Redacció d'articles acadèmics

- Audiovisuals

- a) Vídeo promocional de Sant Jordi
- b) Vídeos d'*Escriptors d'avui conviden a llegir escriptors d'ahir*

- Presència als mitjans

- a) Entrevista a Ràdio Taradell sobre *La gestió del patrimoni literari*
- b) Dins el web del Departament d'Educació en l'àmbit d'educació literària apareixen totes les notícies de la xarxa: *Escriptors d'avui ens conviden a llegir escriptors d'ahir*, el calendari d'advent, els vídeos de Sant Jordi,
- c) A la premsa italiana coincidint amb la signatura de la creació de la Xarxa Europea.

d) A la premsa gallega coincidint amb la trobada internacional de l'ICLCM

- Creació de campanyes específiques per promocionar projectes concrets

- La campanya de Sant Jordi *Regala Clàssics Catalans. Sempre ens interpel·len*
- *Escriptors d'avui ens conviden a llegir escriptors d'ahir*
- Dia Mundial de la Lectura en Veu Alta
- Dia Mundial de la Poesia 2024
- El calendari d'Advent
- Difusió de l'espectacle *Quatre parets fan una casa i Espais enllà*
- Les rutes literàries al Mapa Literari sobre Rodoreda i Bertrana a Ginebra i la Ruta literària al Park Güell
- Viatge literari 2024
- Els documents de Bones Pràctiques
- Articles específics com *Del patrimoni literari*

- Xarxes socials:

Facebook (3.282 seguidors)

- a) Es difonen totes les notícies i projectes que es generen des d'Espais Escrits.
- b) Diàriament es difonen les activitats literàries dels associats.

Twitter (5.219 seguidors)

- a) Diàriament es difonen les activitats literàries dels associats.
- b) Es difonen totes les notícies i projectes que es generen des d'Espais Escrits
- c) Campanya específiques

Instagram (1.677 seguidors)

- a) Es difonen notícies d'Espais Escrits
- b) Es difon el projecte dels "Escriptors d'avui conviden"
- c) Es difon el calendari d'Advent
- d) Es difonen les campanya específiques: Publicacions

- Autoavaluació:

- a) *Clipping*: Calendari d'Advent, Vídeo de Sant Jordi, etc.
- b) Enquestes d'activitats: clubs de lectura, cursos de formació, píndoles formatives, etc.

6. VALORACIÓ

La valoració global dels diversos projectes i activitats realitzades és positiva. S'augmenten els projectes i es diversifiquen públics aconseguint els diversos objectius de l'associació:

- Coordinar, assessorar i oferir serveis a les iniciatives de gestió del patrimoni literari, mantenint actualitzat i generant contingut al web d'Espais Escrits, tenint un contacte permanent amb els associats i oferint la possibilitat de formar-los a través de píndoles formatives i visitar-vos i conèixer-nos millor entre nosaltres.

- Generar debat i reflexió, celebrant la Jornada Tècnica, generant publicacions i tenint contacte amb l'acadèmia.

- Promoure la presència de la literatura a les aules i la qualitat en les propostes educatives, organitzant cursos de formació, reivindicant que les propostes educatives dels centres literaris siguin presents en diversos catàlegs (*Els nostres clàssics en veu alta*, ULAE, biblioteques públiques).

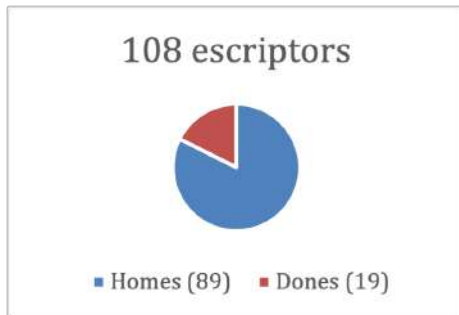
- Posar la literatura catalana patrimonial a l'abast de la societat, dinamitzant clubs de lectures de clàssics catalans a biblioteques i als CNL de Barcelona, oferint formacions als conductors de clubs, obrint un canal de fanàtics catalans a través de Telly o continuant amb el projecte *Escriptors d'avui ens conviden a llegir escriptors d'ahir*. Fent circular els espectacles, fent xerrades i presentacions, fent créixer el Mapa Literari Català, creant vídeos i impulsant projectes a centres penitenciaris.

- Comunicar i difondre les activitats, enviant un butlletí trimestral i mensualment les notícies i l'agenda, creant la figura del voluntaris i essent a les xarxes socials.

- Establir relacions amb entitats afins en els àmbits de parla catalana i internacional, essent membres actius de l'ICLCM (la branca literària de l'ICOM) i formant part de la Junta de Govern i Consell Assessor de la ILC.

6.1 En xifres

109 associats



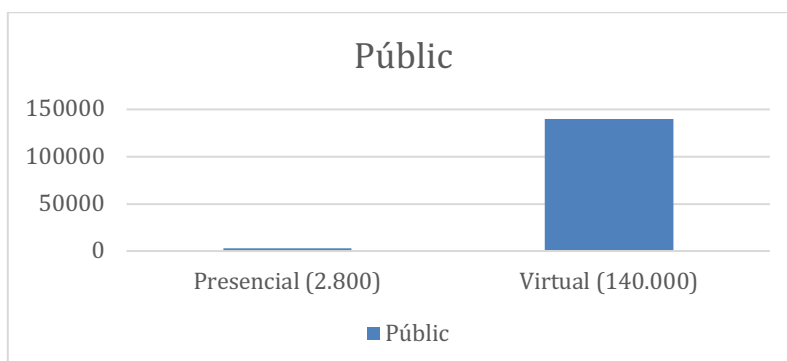
Activitats

60 clubs de lectura 1.600 persones
1 formació 30 biblioteques
7 formacions 250 docents
10 activitats 370 assistents
10 presentacions de la Xarxa 550 persones

Campanyes i web

140.000 usuaris **espaisescrits.cat**
21.000 visualitzacions al vídeo de **St Jordi**
10.178 seguidors a **xarxes Socials**
692 **amics**
119 autors i 3.027 textos al **Mapa Literari Català**

Públic



Barcelona, febrer del 2025