

**[Espais
escrits]**

XARXA DEL PATRIMONI LITERARI CATALÀ

| MEMÒRIA 2016

ÍNDEX

1. Presentació

2. Gestió

2.1 XV Assemblea General de socis

2.2 V Jornada tècnica

3. Projectes i activitats

3.1 Viatge literari a Mallorca

3.2 Clàssics Catalans al vostre Club de Lectura

3.3 Internacionalització

3.4 Renovació pàgina web d'Espais Escrits

3.5 Web i aplicació mòbil del Mapa Literari Català d'Espais Escrits

3.6 Concurs la *La Casa del Mes*, del fòrum Què Llegeixes?

3.7 Cursos de formació "El patrimoni literari, un recurs educatiu"

3.8 Doctorat industrial

3.9 Arxiu d'Espais Escrits

3.9 Acords de col·laboració, convenis i adhesions

4. Comunicació

4.1 Comunicació i difusió de les activitats

4.2 Presentacions d'Espais Escrits

4.3 Relacions externes

4.4 Notícies i articles de premsa

5. Usuaris

6. Balanç econòmic

7. Llistat de socis

1. PRESENTACIÓ

Un any més des d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català hem treballat per apropar el patrimoni literari català a la societat, amb l'ajuda i participació activa de més dels 80 centres patrimonials que configuren la xarxa. I ho hem fet des de diverses vies:

· Educació

D'una banda, hem continuat oferint cursos per apropar el patrimoni literari als professors de literatura. Se n'han organitzat dos a les comarques de Girona i un altre a les Terres de l'Ebre, amb una elevada participació i bones valoracions. Al mateix temps que s'ha treballat per portar-ne a terme un a Barcelona.

D'altra banda, ens hem sumat a la campanya impulsada pel col·lectiu Pere Quart que alertava del perill de relegar la literatura a espais residuals i encetava una campanya de denúncia i sensibilització per reivindicar la presència de la literatura a l'ensenyament. En aquest sentit, hem organitzat conjuntament la Jornada Tècnica del 2016 convertint-la en un espai de debat i reflexió i proposant la xarxa de patrimoni i els centres que en formen part, com a peça clau per preservar, acostar i difondre el patrimoni literari en l'àmbit educatiu. De la Jornada, en va sortir un decàleg "El paper de la literatura i dels centres de patrimoni literari en la futura República Catalana" que ja ha estat signat pels principals departaments de filologia catalana de les universitats dels PPCC.

Per últim, destacar que el mes de març es va llegir la primera tesi del programa de doctorats industrials en l'àmbit d'humanitats, impulsada per Espais Escrits i la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya.

· Biblioteques

Hem apropat els clàssics catalans a més de 30 biblioteques públiques de Catalunya, gràcies al projecte *Clàssics catalans al vostre Club de Lectura*, on un especialista es desplaça fins a la biblioteca per dinamitzar una sessió del seu club de lectura.

- Internacionalització de la literatura catalana

Mantenim contactes amb la Fédération Nationale des Maisons d'Écrivain et des Patrimoines Littéraires, el Parco Letterario Carlo Levi i l'Associazione Nazionale Case della Memoria per tal de crear una Xarxa de Patrimoni Literari de l'Arc Mediterrani Europeu (XPLAME), en aquest sentit el mes d'abril vam signar un acord d'entesa entre els centres patrimonials de la regió d'Aquitània i Catalunya.

Continuem formant part d'un projecte de recerca d'àmbit europeu que ens ha portat a assistir a un workshop sobre *Cultural Learning, Identity and the European Project*, a Riga, junt amb diverses universitats, associacions i museus.

Per últim, hem viatjat al Pays de la Loire, coincidint amb la jornada d'estudi de la Fédération Nationale des Maisons d'Écrivain & des Patrimoines Littéraires on hem pogut conèixer la realitat d'altres cases museu. I també hem organitzat un viatge literari a Mallorca que ens ha permès descobrir, en primer persona, el funcionament dels centres patrimonials de l'Illa.

- Noves tecnologies

Seguint amb la tasca iniciada l'any anterior hem renovat el web d'Espais Escrits que ha passat a ser *responsive* i, per tant, llegible des de qualsevol dispositiu, alhora que hem actualitzat l'aplicació mòbil de les rutes literàries del Mapa Literari Català d'Espais Escrits.

2. GESTIÓ

Junta Directiva

Presidenta	Anna Aguiló	Fundació Josep Pla
Vicepresidenta	Isabel Graña	Espai Betúlia
Secretària	Carme Torrents	Fundació Jacint Verdaguer
Tresorera	Àngels Santacana	Casa Museu Àngel Guimerà
Vocal	Eduard Bech	Museu dels Sants d'Olot
Vocal	Teresa Macià	Casa Verdaguer de literatura MUHBA, Vil·la Joana

Dr. Joan Francesc Mira, president d'honor

Assemblea General de Socis: L'assemblea es reuneix una vegada a l'any i en formen part amb veu i vot tots els socis.

Secretaria: La secretaria està ubicada a la Casa Museu Verdaguer de Folgueroles, on treballa Mireia Munmany com a tècnica, amb una jornada laboral de 25 hores setmanals.

2.1 XV Assemblea General de Socis d'Espais Escrits

El dilluns 23 de febrer se celebrà la XV Assemblea General de Socis d'Espais Escrits a l'Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, amb l'assistència de 18 persones, representants de 15 centres associats. Al llarg de l'assemblea s'aprova la memòria 2015, el pla de treball i el pressupost 2016. Carme Castells, vocal de la junta directiva, anuncia que deixa el càrrec i la substitueix Teresa Macià del MUHBA. També es presenta l'adhesiu distintiu per als centres que formen part de la xarxa.



Pel que fa als socis es presenten i s'accepten els següents socis :

- Joaquim Ruyra, a càrrec de la Biblioteca Comarcal de Blanes (Activitat de Difusió)
- Gerard Vergés, a través de la Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa (Activitat de Difusió)
- Maria Ibars Ibars, per l'Ajuntament de Dènia (Activitat de Difusió)
- Eurlària Anzizu, representada pel Monestir de Pedralbes (Centre Patrimonial)

D'altra banda, es dona de baixa Joan Vinyoli representat per la Càtedra Vinyoli de la UdG, Francesc Castellví per par d'El Born Centre Cultural i la ruta literària "Menorca Illa de literatura", associada pel govern de les Illes Balears.



En resum, passem a tenir 82 centres associats a la xarxa.

2.2 V Jornada Tècnica: *I si no sóc un profe genial, què? Els centres de patrimoni literari, un recurs per a l'ensenyament*

Una crònica de Bel Graña publicada a Núvol el 16 de novembre de 2016:

El passat 7 de novembre, a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, es va celebrar la V Jornada Tècnica d'Espais Escrits amb la

col·laboració del **Col·lectiu Pere Quart** de professors de literatura catalana, **l'Aula Joaquim Molas i la Institució de les Lletres Catalanes**. El títol de la jornada, *I si no sóc un profe genial, què?* pretenia ser una provocació que va ser molt ben recollida i adaptada pels participants en les seves intervencions.

La directora de la Institució de les Lletres Catalanes, **Laura Borràs**, va fer una dissertació il·lustrada i original sobre *La importància de la literatura en la formació d'una persona*. Un tema candent que el Col·lectiu Pere Quart ve reivindicant amb insistència a propòsit de la "ridícula" presència de la literatura catalana a l'ensenyament secundari, com a conseqüència de la disminució d'hores en els plans d'estudis.

A screenshot of a web article from the website 'NÚVOL | PUNT DE LLIBRE'. The article is titled 'I si no sóc un profe genial, què?' and is dated 16.11.2016, written by Isabel Graña. The article text describes the V Jornada Tècnica d'Espais Escrits held at the Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú. It mentions the participation of the Col·lectiu Pere Quart, the Aula Joaquim Molas, and the Institució de les Lletres Catalanes. The article title is noted as a provocation that was well-received and adapted by participants. The screenshot also shows social media sharing buttons for Twitter and Facebook, and a sidebar with the author's profile and other articles.

Dolors Miquel va fer una interessant aportació des de del punt de vista de la creadora que contempla la literatura com un recurs per fomentar la creativitat, amb el benentès que no tothom està obligat a ser creatiu i que sí que cal fer un esforç de consens sobre quines obres literàries han de llegir els estudiants. Tal vegada un petit cànon d'imprescindibles per edats en totes les èpoques de la formació?

El doctor **Jaume Aulet**, des del punt de vista universitari, i **Antoni Dalmases**, des del seu profund coneixement de l'ensenyament secundari, ens van dibuixar una realitat crua i desoladora que respon al nul interès i la manca de sensibilitat que les autoritats estan demostrant davant les alarmes que se sumen des de diversos col·lectius (entitats, universitat, professors, pares o els mateixos alumnes).

Una taula rodona: *De la didàctica a l'experiència*, amb la presència de tots els anteriors més la doctora **Glòria Bordons**, **Carme Torrents** per Espais Escrits i el professor **Anton Carbonell**, com a moderador, va reiterar la visió del panorama descrit i va posar fil a l'agulla per començar a plantejar algunes eines que permetrien intentar reconduir la situació de la presència de la nostra literatura a l'ensenyament.

I per què no un òrgan independent? Una mena d'Observatori de la Literatura Catalana format per experts de consens que ens serveixi de termòmetre de la situació, que faci les funcions d'arbitrar entre institucions i estableixi els criteris bàsics per reconduir el panorama? Ja hi som mans a l'obra per constituir-lo!



I finalment, l'aprovació d'un decàleg sobre ***El paper de la literatura i dels centres de patrimoni literari en la futura República Catalana***, que és el resultat de l'acostament entre Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català i el Col·lectiu Pere Quart. Un decàleg que expressa clarament el convenciment d'uns i altres sobre el paper que pot jugar la literatura en la formació de la ciutadania, i que els centres que actualment vetllen pel patrimoni literari són una eina fonamental en l'assoliment d'aquest propòsit. Un decàleg clar que denuncia la situació actual i que apunta directament els responsables de la desídia actual, però que per damunt de tot proposa algunes solucions i pretén activar un col·lectiu cada vegada

més ampli. Perquè el fet que els nostres joves coneguin el valor de la paraula, que entenguin que és de vital importància per al seu futur i, en definitiva, que comprenguin que la literatura és una de les poques disciplines que els ensenyarà a interpretar la vida és una tasca urgent i de tots. Necessitem més complicitats. Qui més s'hi vol sumar?

A continuació adjuntem el decàleg que ja ha estat signat per la Coordinadora d'Estudis de Filologia Catalana (Xarxa Vives), el Departament de Filologia Catalana de la Universitat Autònoma de Barcelona, els Estudis Catalans del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General, de la Universitat de Barcelona, els Estudi de Llengua i Literatura Catalanes de la Universitat de Girona, el Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili, el Departament de Filologia Catalana i Comunicació de la Universitat de Lleida, el Departament de Filologia Catalana i Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de Vic, el Grau de Llengua i Literatura Catalanes de la Universitat Oberta de Catalunya, el Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana i la Societat Catalana de Llengua i Literatura (filial de l'IEC)

EL PAPER DE LA LITERATURA I DELS CENTRES DE PATRIMONI LITERARI EN LA FUTURA REPÚBLICA CATALANA

El Col·lectiu Pere Quart i Espais Escrits tenim el convenciment que la literatura és una eina fonamental en la formació de la ciutadania de la futura República Catalana. Per aquest motiu:

1. Afirmem que la literatura catalana –entesa com tot el bagatge artístic, ideològic i humanístic, patrimoni de tots els catalans– és un dels puntals que ha de sostenir amb més força el nostre país per fomentar la formació humanística de la ciutadania.
2. Observem amb preocupació la tendència a residualitzar la literatura catalana a l'ensenyament; especialment, i de manera alarmant, en el batxillerat. Per això, proposem que s'asseguri que els continguts literaris de la matèria comuna de batxillerat siguin presents en la prova de Selectivitat.
3. Denunciem l'actitud poc compromesa i la desídia dels nostres governs i de les nostres autoritats educatives en la defensa del coneixement de la literatura catalana. Considerem que no es té prou present que la docència de la literatura s'ha de basar en la lectura, l'escriptura i la transmissió del nostre patrimoni literari.
4. Alertem davant de discursos pedagògics, presentats com a innovadors, que prediquen que el professorat no hauria de transmetre coneixements i que acaben devaluant i banalitzant els continguts literaris.
5. Cridem l'atenció envers proclames que fan una defensa abrandada de la llengua pròpia, però mostren una total ignorància davant del fet que la literatura és la forma de cultura viva que fa possible la vitalitat i l'existència d'un idioma.
6. Manifestem la nostra preocupació pel fet que s'aposti, tant en l'ensenyament com en la societat en general, per un pretès i exclusiu utilitarisme de la literatura, marginant la seva capacitat de fer ciutadans reflexius i crítics que aspirin a deixar de ser simplement súbdits.
7. Aspirem a un país que sàpiga que tenim autors de primer ordre en el nostre idioma i volem promoure totes les iniciatives necessàries perquè siguin coneguts i llegits aprofitant la riquesa de centres i activitats de patrimoni literari existents en el nostre país.

8. Proponem la creació d'un Observatori de la Literatura Catalana que vetlli per la valoració, conservació i difusió del nostre patrimoni literari, que elabori un cens de centres i iniciatives diverses per tal de garantir la protecció i difusió dels autors canònics.

9. Desitgem un país que aprengui a llegir, escriure i pensar d'una manera més plena i enriquidora de la mà del testimoni savi, sensible i bell de les obres literàries. Els equipaments de patrimoni literari volem ser un recurs que fomenti la lectura, l'oralitat, la memòria comprensiva dels textos i la prescripció de les grans obres dels nostres clàssics.

10. Apostem pel foment de la reedició de qualitat i, sobretot, de la lectura i difusió de les obres més significatives del nostre patrimoni literari.

Vilanova i la Geltrú, 7 de novembre de 2016

La jornada estava oberta a tothom, i va tenir una gran acollida. Després de dinar es va dur a terme una visita, guiada per Jordi Cerdà Subirachs, professor de la UAB i comissari de l'exposició *Atles Molas. Ordre i disjunció en les avantguardes*.

3. PROJECTES I ACTIVITATS

3.1 Viatge literari a Mallorca



La crònica escrita per Carme Torrents, octubre 2016:

Dijous

Sortim d'hora de Barcelona i arribem a Mallorca on ens reben a can Alcover, una institució ubicada en un edifici de l'Obra Social. És un espai sense ànima, sembla, amb uns objectius poc clars. Ens presenta un personatge que escriu coses de gran lirisme sobretot per la desgràcia personal que va patir en vida.

Mort dels fills i una tristesa immensa. " Sens jo, res parlaria de la meitat que em manca, jo visc sols per a plànyer lo que de mi s'ha mort".

Na Carme i na Carlota ens presenten el projecte Wow que ens acompanyarà tot el viatge. Seguim diversos punts de la ruta: La Catedral amb el baldaquí de Gaudí i la capella de Barceló... Tenim una estona per visitar l'exposició de Llull, dinar amb polítics al Cellar Pag i cap a l'hotel.

Visitem l'exposició al Gran Hotel - Caixaforum Palma sobre Baltasar Porcel i seguidament assistim a una conferència. Sopar al restaurant Cuit un hotel del cuiner Miquel Calent.

Nit de molta pluja. Lectura cartes VillalongaPorcel que donen molt de sí.

Divendres

Sortim amb els cotxes OK per fer-ne propaganda. S'incorpora a la ruta en Tomàs Bivot que ens fa molt bones explicacions durant tot l'itinerari.

La casa Villalonga ha estat reformada i el fil conductor és clarament l'obra de l'autor per una banda i la casa per l'altra.

Visitem Raixa una possessió convertida en senyorial pel canonge Gelabert. Paisatge i entorn molt maco. Reforma interior desafortunada, sobretot l'escala.

Visitem Valldemossa i dinem a can Marió, boníssim amb uns frits i unes menges que son una delícia, na Carlota ens hi fa de bo. No voltem gaire ja que està molt ple de turistes i marxem cap a Miramar i ens omplim de blau com ho fa Verdaguier entre el "cel i el fenollar" i ens amarem del lloc: els pontets, el claustre, els símbols del jardí i el "blau del nen d'en Rusiñol" que no volia tirar-se a l'aigua per no tenyir-se.

Fem cap a Deià on no podem visitar la casa de Graves, només la seva tomba. Hem fet tard.

Dissabte

Ens recull en Tomàs i marxem amb bus junt amb una colla de mallorquins i anem cap a Manacor a la Institució Alcover. Llàstima que no hi ha llum i no podem veure bé el centre d'interpretació. Però na Magdalena Gelabert ho explica amb entusiasme.

Pugem al santuari de Montuïri amb un claustre del renaixement molt senzill però de 5 costats, cosa sorprenent. Dinem amb placidesa al menjador de la casa. Plou!

A la tarda anem a Sant Joan on hi ha la casa del Pare Ginard. D'una gran simplicitat. Un espai bell batejat com la casa de la "paraula oral", pel meu gust no podia tenir millor nom.

Passegem encara pel poble i anem a Sion lloc reial, història del campanar, gran mercat...

Pugem a l'ermita de la Consolació a veure les Barbes de Llull, espectacle de Toni Gomila. Genial!

Diumenge

Ens llevem, anem a comprar les ensaïmades de rigor.

Sortim cap a Santanyí per veure en un lloc provisional la casa Blai Bonet de poesia. Ens ho explica Pau Vadell.

Anem a Campos i parlem de M. Huguet.

A Randa parem a la font de la M. Antònia Salvà.

Pugem al santuari de Cura i visitem la Cova de Lull/ enlluernat per dir- ho a la manera de Toni Gomila.

Dinem i corrents, corrents marxem cap a l'aeroport.

Ens emportem un bon record de l'illa i una gran admiració pels amfitrions la Carme, la Carlota, en Tomàs Bivot i en Pau Vadell.

Un bany de literatura des del cor!

3.2 Clàssics Catalans al vostre Club de Lectura

Un any més, i ja en són cinc, s'ha dut a terme el projecte *Clàssics catalans al vostre club de lectura* amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i Espais Escrits. Un projecte que consisteix en apropar els clàssics catalans a les biblioteques públiques de Catalunya tot dinamitzant-ne una sessió del club de lectura.

Tenint en compte la demanda de l'any passat aquest any s'han subvencionat 33 sessions i la difusió s'ha fet durant el segon trimestre de l'any. En total hi ha hagut 78 sol·licituds i s'han portat a terme 35 dinamitzacions.

Dia	Obra	Centre	Biblioteca
25.02.2016	<i>Laura a la ciutat dels Sants</i> , de Miquel Llor	Ajuntament de Vic	Biblioteca de Taradell
03.06.2016	<i>Camí de Sirga</i> , de Jesús Moncada	Ajuntament de Mequinensa	Biblioteca de Collbató
23.09.2016	<i>Mirall trencat</i> , de Mercè Rodoreda	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Biblioteca Santa Oliva d'Olesa de Montserrat
27.09.2016	<i>Camí de Sirga</i> , de Jesús Moncada	Ajuntament de Mequinensa	Biblioteca Marta Mata Cornellà de Llobregat
27.09.2016	<i>La plaça del diamant</i> , de Mercè Rodoreda	Fundació Mercè Rodoreda	Biblioteca de Berga
29.09.2016	<i>Camí de Sirga</i> , de Jesús Moncada	Ajuntament de Mequinensa	Biblioteca Comtat de Cerdanya Puigcerdà
30.09.2016	<i>Les Closes</i> , de Maria Àngels Anglada	Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fages de Climent	Biblioteca Baldiri Reixac de Santa Cristina d'Aro
03.10.2016	<i>Mirall trencat</i> , de Mercè Rodoreda	Fundació Rodoreda	Biblioteca Districte 5 de Terrassa
07.10.2016	<i>Laura a la ciutat dels Sants</i> , de Miquel Llor	Ajuntament de Vic	Biblioteca Joan Corominas El Masnou
20.10.2016	<i>Vent d'Aram</i> , de Joan Vinyoli	Ajuntament de Begur	Biblioteca Central de Terrassa
26.10.2016	<i>Maria Rosa</i> , d'Àngel Guimerà	Casa Museu Àngel Guimerà	Biblioteca de Constantí
28.10.2016	Carles Fages de Climent	Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fages de Climent	Biblioteca Municipal Ramon Bordas i Estragués Castelló d'Empúries
04.11.2016	<i>El carrer estret</i> , de Josep Pla	Fundació Josep Pla	Biblioteca Municipal de Gandesa
08.11.2016	<i>Bearn</i> , de Llorenç Villalonga	Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga	Biblioteca El Clot- Josep Benet Barcelona
12.11.2016	<i>Mirall trencat</i> , de Mercè Rodoreda	Fundació Mercè Rodoreda	Biblioteca Districte 6 de Terrassa
17.11.2016	<i>Betúlia</i> , de Maria Aurèlia Capmany	Espai Betúlia	Biblioteca de Matadepera
27.10.2016	<i>Les Closes</i> , de Maria Àngels Anglada	Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fages de Climent	Biblioteca Municipal Sant Hilari Sacalm
18.11.2016	<i>Mirall trencat</i> , de Mercè Rodoreda	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Biblioteca P. Gual i Pujadas de Canet de Mar
11.11.2016	<i>Les Closes</i> , de Maria Àngels Anglada	Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fages de Climent	Biblioteca Joaquim Montoy d'Alcarràs
19.11.2016	<i>Passat festes</i> , de Joan Brossa	Fundació Joan Brossa	Biblioteca Pere Caner de Calonge
19.11.2016	<i>Les Closes</i> , de Maria Àngels Anglada	Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fagesde Climent	Biblioteca de Cassà de la Selva
23.11.2016	<i>La Punyalada</i> , de Marian Vayreda	Museu dels Sants d'Olot	Biblioteca Vapor Vell Barcelona
24.11.2016	<i>El quadern gris</i> , de Josep Pla	Fundació Josep Pla	Biblioteca Josep Badia i Moret de l'Ametlla del Vallès
24.11.2016	<i>Les Closes</i> , de Maria Àngels Anglada	Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fages de Climent	Biblioteca Mestra Maria Antònia de Torredembarra
29.11.2016	<i>El quadern gris</i> , de Josep Pla	Fundació Josep Pla	Biblioteca de Gironella
30.11.2016	Miquel Martí i Pol	Fundació Miquel Martí i Pol	Biblioteca Joaquim Bauxell d'Anglès
30.11.2016	<i>Passat festes</i> , de Joan Brossa	Fundació Joan Brossa	Biblioteca Serra i Moret de Pineda

			de Mar
01.12.2017	<i>La dama alegre</i> , de Joan Puig i Ferrer	Camins de Lletres	Biblioteca Central Xavier Amorós de Reus
12.12.2016	<i>Aigües encantades</i> , de Joan Puig i Ferrer	Camins de Lletres	Biblioteca Josep Janés de L'Hospitalet de Llobregat
16.12.2016	<i>Viatges i flors</i> , de Mercè Rodoreda	Fundació Mercè Rodoreda	Biblioteca Popular d'Ulldecona
12.01.2017	<i>La plaça del diamant</i> , de Mercè Rodoreda	Fundació Mercè Rodoreda	Biblioteca Pública Maria Barbal de Tremp
20.01.2017	<i>El quadern gris</i> , de Josep Pla	Fundació Josep Pla	Biblioteca Joan Maluquer Viladot d'Artesa de Segre
25.01.2017	<i>La plaça del diamant</i> , de Mercè Rodoreda	Fundació Mercè Rodoreda	Biblioteca Pública de Tarragona
31.01.2017	<i>La mort i la primavera</i> , de Mercè Rodoreda	Fundació Mercè Rodoreda	Biblioteca Joan Triadó de Vic
Primavera 17	<i>Feliçment jo sóc una dona</i> , de Maria Aurèlia Capmany	Espai Betúlia	Biblioteca de Cambrils

Un cop feta la dinamització es passa una enquesta de valoració a les diverses biblioteques, així sabem que la mitjana d'assistents als clubs de lectura ronda la vintena de persones per tant, hem acostat el projecte a més de 600 persones d'arreu de Catalunya. La valoració de totes les biblioteques ha estat molt positiva. Responent a una enquesta d'1 a 5 (molt bona), la valoració global ha estat de 5 i en totes les preguntes específiques la valoració més votada també és de 5, amb molta diferència respecte les altres opcions. El qüestionari era sobre els continguts, el dinamitzador i la valoració general de l'activitat.



Com a aspectes a millorar es comenta que caldria augmentar el ventall de propostes de lectura i completar l'activitat amb alguna visita. El que valoren molt positivament totes les biblioteques és la capacitat de comunicació i el gran coneixement de l'obra que tenen els diversos dinamitzadors. A més de felicitar-nos per oferir la possibilitat de difondre obres d'autors clàssics de la literatura catalana.

3.3 internacionalització

Fa un temps que des d'Espais Escrits treballem per donar a conèixer el nostre projecte a l'exterior. Per això ens sumem amb iniciatives de fora com el *Placing Literature* (2014), participem en congressos internacionals (des del 2012) i treballem per a la creació d'una xarxa de patrimoni literari a nivell de la Mediterrània (des del 2015).

3.3.1 Creació d'una Xarxa de Patrimoni Literari de l'Arc Mediterrani Europeu (XPLAME)

A inicis d'any es va celebrar una reunió a Barcelona entre representats de la Fédération Nationale des Maisons d'Écrivain et des Patrimoines Littéraires, del Parco Letterario Carlo Levi, l'Associazione Nazionale Case della Memoria i Espais Escrits per assentar les bases i crear un acord de col·laboració per impulsar una Xarxa de Patrimoni Literari de l'Arc Mediterrani Europeu (XPLAME). L'objectiu és crear un espai comú per a compartir les fórmules de gestió de les diverses xarxes de patrimoni literari i trobar ponts de diàleg que permetin crear projectes conjunts i potenciar la relació entre les literatures del nostre entorn i la resta del món.

De la reunió del gener en va sortir la redacció d'un acord d'entesa, per part d'Espais Escrits. Posteriorment aquest acord va ser signat i ampliat entre Espais Escrits i les Maisons d'Écrivain d'Aquitaine, Limousin et Poirou-Charentes, una secció regional de la Fédération Nationale des Maisons d'Écrivain et des Patrimoines Littéraires. L'acord es va signar coincidint amb el dia de Sant Jordi.

En aquest sentit, els dies 31 de març i 1 i 2 d'abril, es va assistir a la Jornada d'estudi i assemblea general de la Fédération Nationale des Maisons d'Écrivain & des Patrimoines Littéraires, al Pays de la Loire, on es va aprofitar per parlar de l'acord d'entesa i conèixer el funcionament dels veïns francesos.

Paral·lelament, es busquen aliances amb el nord d'Itàlia per continuar treballant amb la configuració d'un acord de col·laboració per a crear una xarxa de l'arc mediterrani europeu entre diferents agents del patrimoni literari. Es van visitar tot una sèrie de cases d'escripors: Joaquim du Bellay al Chateau de la Turmelière, Jules Verne a Nantes, René- Guy Cadou a Louisfert i Ernest Pérochon a Courlay- la Tournivelle. Cadascuna tenia el seu caràcter i en general dedicaven l'exposició a fer entendre l'autor als infants i organitzaven sobretot activitats per escoles i famílies. Algunes d'aquestes cases obrien només els mesos de primavera a tardor i tancaven al públic els mesos d'hivern.

3.3.2 Universitat de Vic. Horitzó 2020

Amb la Universitat de Vic continuem amb el projecte europeu:

- EERA (European Educational Research Association) per portar a terme un workshop a l'entorn del *Cultural Learning, Identity and the European Project*, projecte liderat per la Universitat de Debrecen (Hongria).

Aquest any ha tingut lloc el II Workshop "Cultural Learning and the Culturally Engaged University" que es va celebrar entre el 17 i 18 de març del 2016 a Riga, liderat per la Universitat de Latvia. El tema principal que es va tractar va ser University Engagement. Com la Universitat pot retornar a la ciutat i a la comunitat propera part del coneixement que genera. La majoria d'assistents eren investigadors i professors universitaris i erem pocs els representants dels museus, però la nostra aportació va ser molt ben rebuda quan van veure que els museus podien actuar com una baula entre el coneixement que genera la universitat i les comunitats. A Espais Escrits ens van demanar d'escriure un breu article sobre la relació entre els museus i les universitats. Les sessions de treball van tenir lloc al Museu d'arts decoratives i disseny de Latvia (Riga Bourse), i es van combinar amb visites a: el museu del cinema, el museu de la guerra, la Biblioteca Nacional i el Zanis Lipke Memorial. El principal museu d'escriptor Imant Ziedonis estava tancat els mesos d'hivern, perquè és una cabana al mig del bosc i només programa a l'estiu.



3.4 Renovació del web d'Espais Escrits: www.espaisescrits.cat

El 2015 es va crear una comissió web formada per diferents socis (Mireia Xarau, Fundació J. Pla; Eduard Bech, Museu dels Sants d'Olot; Jordi Vinyals, Camins de Lletres, i Mireia Munmany, Espais Escrits) per tal de tirar endavant la renovació del web d'Espais Escrits, creat el 2007 i que actualment ja no responia al llenguatge estàndard ni a algunes de les nostres demandes. El que ens interessava era renovar el disseny i que el web fos *responsive*, és a dir, adaptable a qualsevol pantalla, des de l'ordinador fins al mòbil.

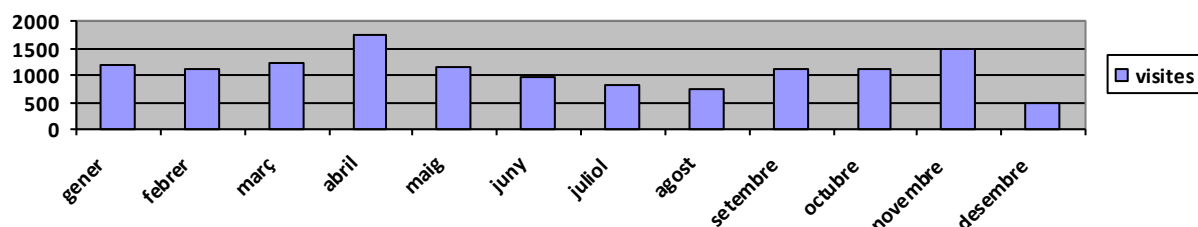
Un altre aspecte que s'ha treballat és la interconnectivitat de la pàgina, la relació entre diferents continguts. Així, a una mateixa informació s'hi pot accedir per més d'una via però en cap cas la informació està duplicada. S'ha partit d'un organigrama de: Qui som, Què fem i Missió, i a partir d'aquí hi hem anat incorporant els socis, els centres i els nostres projectes. Qui Som: Història, Organització, Autors, Centres, Fes-te Amic, Fes-te soci | Què fem: Agenda, Rutes literàries, Mapa Literari Català, APP de rutes literàries, Clubs de lectura, Citacions, Jornades i Seminaris, Documentació | Missió: Objectius i Mecenatge.

Com a novetat hi ha un apartat destinat als clubs de lectura on es poden veure les diverses lectures que ofereixen els socis per dinamitzar a les biblioteques, i un altre referent a documentació, on s'hi poden trobar totes les memòries, butlletins o bibliografia d'interès de l'associació i el patrimoni literari català. Continua incorporant els centres, ara ubicats en un mapa interactiu, i els autors que formen part de l'associació.

El nou web d'Espais Escrits es va donar a conèixer el mes de novembre coincidint amb la V Jornada Tècnica celebrada a la Biblioteca Víctor Balaguer, on Anna Aguiló va destacar la renovació del disseny i la seva adaptabilitat a qualsevol dispositiu.



Aquest 2016 les visites al web han baixat lleugerament respecte l'any passat, però la gent que el visita hi està més estona, visita més pàgines i hi ha més persones que hi accedeixen des del mòbil. El mes que hi ha més afluència de públic continua sent l'abril, coincidint amb el Dia de Sant Jordi, i durant l'estiu és quan baixa més, sobretot al mes d'agost i el mes de desembre quan es va fer el canvi de l'antic al nou web.



El nombre d'usuaris és de 9.291, d'aquests el 75,4% són nous usuaris i la resta repeteixen. La durada mitjana de la sessió és de 2'37". El 33,5% del públic té entre 25 i 34 anys i el 54,15% són homes, el 89,4% del qual és procedent de l'Estat Espanyol, sobretot de la província de Barcelona. El 76,64% visita el web a través de l'ordinador, el 18,92% ho fa a partir del mòbil i un 6,43% amb la tauleta.

La pàgina més vista del web és la d'inici, seguida per la dedicada a la frase del dia, les rutes literàries i els autors. La majoria de les visites al web arriben via Google 64,75%, després hi ha les que arriben directament a través de l'adreça www.espaisescrits.cat (14,98%), o els que hi arriben indirectament (15,6%) via: la Fundació Josep Pla (1,08%), Malagar Aquitaine (0,97%), o l'Ajuntament de Begur (0,61%), i els que hi naveguen a partir les xarxes socials (3,7%).

3.5 Web i aplicació mòbil del Mapa Literari Català d'Espais Escrits www.mapaliterari.cat

Aquest 2016 hem renovat l'aplicació mòbil del Mapa Literari Català d'Espais Escrits adaptant-la a les noves versions de telèfons, ja que feia un temps que no es podia consultar perquè havia quedat obsoleta.

I en el marc del Mapa Literari Català i després de tenir en compte les demandes dels socis, s'ha introduït l'opció de geolocalització, la mateixa opció que es tenia a l'APP; s'han corregit errors que donava quan calia incorporar nou material al web; també s'han corregit els errors de quan calia introduir noves locucions o locucions que hi havia i no es podien sentir; s'ha introduït un processador de textos en el gestor de continguts, ara permet, per tant, alinear el text, posar-hi negretes, cursives, subratllats,

ampliacions, etc. També s'han corregit els links dels vídeos de TV3 i s'han solucionat els sagnats de tots els textos del web del Mapa Literari Català.

En el marc de relació amb la Institució de les Lletres Catalanes també s'ha acordat introduir deu textos de tres nous autors. En aquesta ocasió els autors escollits són Joana Raspall, Josep Maria de Sagarra i Carles Riba. Per portar a terme la feina de conceptualització, encarreguem la feina a especialistes dels autors esmentats i des d'Espais Escrits es dur a terme la tasca d'incorporar els continguts al web.

En total, al Mapa Literari Català s'hi troben 1.649 textos, de 93 autors catalans, ubicats arreu del món.

En el següent requadre podem veure l'evolució lenta però sostinguda dels continguts de l'MLC d'EE:

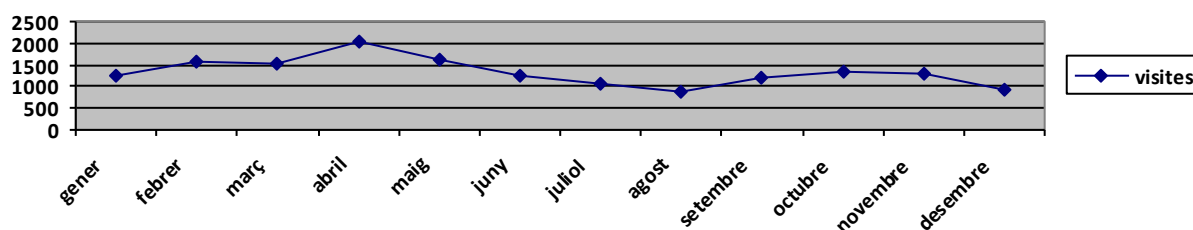
	I	II	III	IV	V	VI	VI	VIII	IX	X	XI	XII
Autors	91	91	91	91	91	91	91	91	91	91	93	93
Textos	1607	1613	1613	1613	1613	1613	1613	1614	1621	1621	1632	1649
Textos Tradu.	264	264	264	264	264	264	264	262	262	262	262	262
Rutes	55	56	56	56	56	56	56	55	56	56	56	58
Rutes GPS	52	52	53	53	53	53	53	52	52	52	52	52
Rutes Tradu.	28	28	28	28	28	28	28	27	27	27	27	27
Locuc.	219	227	227	227	227	227	227	227	243	243	243	243
Imatge	1372	1379	1379	1379	1379	1379	1379	1379	1382	1382	1393	1411
Vídeo	70	70	70	70	70	70	70	71	71	71	71	71

Respecte el nombre de visitants únics, en total al llarg de l'any és de 12.921, d'aquests el 80% són nous i la resta repeteixen. La durada mitjana per sessió és de prop de 2 minuts. El 93% de les visites és procedent de l'Estat Espanyol, sobretot de la província de Barcelona i després Girona i Tarragona. El 33,5% del públic té entre 25 i 34 anys i el 54,15% són homes. El 74,26% visita el web a través l'ordinador, el 18,6% ho fa a partir del mòbil i un 7,19% amb la tauleta.

La pàgina més vista del web és la d'inici, seguida per la cerca a la ruta literària Miquel Martí i Pol a Roda de Ter i l'itinerari Poètic Joan Vinyoli a Santa Coloma de Farners.

La majoria de les visites al web arriben via Google (61,8%), després hi ha les que arriben directament a través de l'adreça www.mapaliterari.cat (16,3%) i a través d'altres webs (17,7%) com: Espais Escrits (3,99%), Lletres (1,36%) o la Fundació Josep Pla (1,27%).

I si tenim en compte el nombre de visites del web aquesta és la gràfica. L'abril, com a mes literari per excel·lència, rep més visites i a l'estiu hi ha una lleugera baixa.



3.6 Concurs de *La casa del mes*, del fòrum *QuèLlegeixes?*

Es repeteix el concurs *La casa del mes*, que oferim conjuntament amb el fòrum del *QuèLlegeixes?*, deixant clar que l'any que ve canviarem el format perquè sigui més participatiu i atractiu. De moment continuen fent-se tres preguntes d'un autor concret i els guanyadors entren en un sorteig d'un premi, que ofereix directament el centre associat que programa el concurs.

En total van participar-hi activament un centenar de persones.

MES	CENTRE I AUTOR
Gener	Fundació J. V. Foix
Febrer	Biblioteca Marcel·lí Domingo: Cristòfol Despuig
Març	Biblioteca Marcel·lí Domingo: Gerard Vergés
Abril	Casa Museu Verdaguer de Folgueroles
Maig	Arxiu Joan Maragall
Juny	Fundació Manuel de Pedrolo
Juliol	Fundació Rafael Masó
Agost	Espai per al record Jesús Moncada
Setembre	Museu dels Sants d'Olot: Marian Vayreda
Octubre	Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent: Maria Àngels Anglada
Novembre	Biblioteca de Catalunya amb el fons de Jaume Bofill
Desembre	Fundació Joan Brossa

3.7. Cursos de formació “El patrimoni literari, un recurs educatiu”

Tal com hem comentat en la presentació, des d'Espais Escrits volem donar a conèixer el nostre compromís amb l'educació. En aquest sentit, des del 2014, i a petició del Centre de Lectura de Reus, Espais Escrits organitza cursos de formació per apropar el patrimoni literari als professors de literatura catalana.

Són cursos que s'imparteixen en àrees geogràfiques concretes. Es parteix d'un marc teòric sobre les potencialitats educatives dels llocs literaris, s'aprofundeix en la presentació dels recursos educatius i de les rutes literàries d'aquella zona. Es realitzen sessions teòriques i pràctiques que consisteixen en sortides a Cases Museu, visites a exposicions i rutes literàries.

La intenció és, un cop més, oferir eines per tal d'acostar la literatura a l'ensenyament i posar un granet de sorra a la tasca ingent de professors que, arreu del país, malden per fer present la nostra literatura en el corpus educatiu dels joves d'avui.

Aquest any, hem organitzat cursos a les comarques de Girona, dividits en dos mòduls: Mòdul 3 i Mòdul 4, el segon curs a les Terres de l'Ebre i també se n'havia programat un a Barcelona, al Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, del 27 d'octubre al 3 de desembre, però per falta d'inscrits es va haver d'anul·lar.

Veg. el programa: <http://www.cdl.cat/cursos-i-activitats?of=343>

El patrimoni literari, un recurs educatiu a les comarques de Girona es va dividir un any més en dos mòduls: el Mòdul 3 i el Mòdul 4. El Mòdul 3 es va celebrar en tres sessions consecutives a l'estiu. L'11, 12 i 13 de juliol a la Universitat de Girona, Begur i Romanyà, respectivament, amb una participació de 27 inscrits, el màxim que es permetia. El primer dia a Girona es va parlar de *les TIC a l'ensenyament de la literatura* i es va fer la ruta *La casa de la literatura*, a la facultat de lletres de l'UdG. El segon dia es va començar amb la ruta Joan Vinyoli a Begur i va tenir lloc la ponència sobre *l'Ús didàctic del Mapa Literari Català*. I el tercer dia a Romanyà es va presentar la ruta Mercè Rodoreda a Romanyà i la xerrada sobre *Rutes literàries com a recurs educatiu*. En el següent enllaç podeu veure el programa:

http://web2.udg.edu/ice/doc/doc_fnu/secundaria/espaisescrits4.pdf

I el Mòdul 4 <http://www.udg.edu/tabid/6126/Default.aspx?ID=1851> va tenir 18 inscrits. En aquest cas, els inscrits van poder escollir una de les dues rutes proposades, que van tenir lloc en quatre sessions de dissabte alternatius (8 i 22 d'octubre i 5 i 19 de novembre). Aquest any s'ha vist incrementat el nombre d'assistents, respecte l'any passat, hi ha estat possible realitzar totes les rutes plantejades: Visita a la Casa Rafael Masó, Ruta literària Fages de Climent a Castelló d'Empúries, Ruta Marian Vayreda a Olot, Ruta Josep Pla a Ullastret, Ruta Les Closes de Maria Àngels Anglada, Ruta literària Gaziell, Ruta Víctor Català i Ruta Josep Pla a Tamariu.

Totes les valoracions van ser molt positives, tant del Mòdul 3 com del Mòdul 4. Un gran nombre d'inscrits que van assistir al Mòdul 3 i Mòdul 4 eren repetidors del Mòdul 1 i Mòdul 2.

Per segon any consecutiu a la **Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa** es van celebrar les "II Jornades de patrimoni literari ebrenç", per posar en relleu els autors de les terres de l'Ebre. Les Jornades van tenir lloc del dia 21 al 26 de novembre, de 6 a 9 h del vespre, excepte dissabte el matí que es va fer una bicicletada literària Tortosa-Aldover amb una lectura de fragments sobre el

riu Ebre. En total van haver-hi 26 inscrits, a més d'altres assistents. Espais Escrits n'és entitat col·laboradora i, a més, Anna Aguiló va participar en la presentació de les jornades el dia 21 amb la xerrada "Espais Escrits o un territori literari".



3.8 Doctorat industrial

El 7 de març va tenir lloc la lectura de tesi "Gestió del patrimoni literari català femení. Conceptualització i proposta d'anàlisi", presentada per Mireia Munmany dins el programa de doctorat industrial entre l'UVic-UCC i Espais Escrits, essent la primera tesi llegida dins el programa en l'àmbit d'humanitats i mereixent la qualificació de *cum laude*.



Montserrat Comas, com a codirectora i cofundadora d'Espais Escrits, valora positivament el treball perquè la relació laboral i al mateix temps l'entusiasme de Mireia Munmany amb Espais Escrits li planteja no una simple possibilitat de recerca, sinó una necessitat constatada a partir de la pràctica observada. És a dir, la tesi es fa de baix a dalt i això vol dir construir la carcassa acadèmica imprescindible per a garantir la solidesa dels objectius d'EE i d'altres de semblants. Un marc teòric ordenat sense el qual les activitats literàries amb el pas del temps deixarien de tenir capacitat de resistència fins a esllanguir-se.

Disposar d'un marc garanteix no només la continuïtat de determinades propostes circumscrites a un temps concret, sinó el punt de partida des d'on evolucionar. Cal remarcar, també, la funció d'una tesi de plantejar vies de recerca noves, preguntes i més preguntes, l'únic camí per enriquir el camp investigat.

A final d'any es demana una subvenció a l'IRMU per tal de publicar-la sota el segell d'Espais Escrits.

3.9 Arxiu d'Espais Escrits

El 2010 es va crear l'Arxiu d'Espais Escrits ubicat en unes dependències de l'Ajuntament de Folgueroles. A mitjans d'aquest any es va espatllar l'ordinador on hi havia la base de dades i quan es va arreglar es va decidir actualitzar el programa per tal de fer-lo més operatiu. Actualment es treballa amb un access i s'hi ha introduït tota la informació de l'associació des dels seus inicis, el 2003, fins l'any 2014. El 2015 encara el tenim al despatx perquè és de més fàcil accés.

3.10 Acords de col·laboració, convenis i adhesions

Es renova l'acord de col·laboració amb la Fundació Lluís Carulla com a sòcia protectora de l'associació. En canvi es cancel·la l'acord entre l'Ajuntament de Girona i Espais Escrits.

També continua l'acord amb la Institució de les Lletres Catalanes per tal d'incorporar autors al Mapa Literari Català d'Espais Escrits, són autors que no tenen un centre patrimonial al darrera que pugui vetllar per la seva memòria i la ILC se'n responsabilitza.

S'enceten converses amb els responsables de comunicació del monestir de Montserrat perquè s'adscriguin com a socis protectors. Se'ls proposa la creació d'un programa literari, com a oferta complementària pels visitants del santuari de Montserrat. Aquest projecte constava de tres propostes: 1) l'ampliació de la ruta "Montserrat sentit pels poetes", 2) la creació de la ruta espiritual, i 3) una ruta cultural i paisatgística. Propostes que s'ampliaven a tres anys vista. Es van interessar per la proposta, però ens van demanar de poder-nos emplaçar a la primavera del 2017 per tornar-ne a parlar i iniciar-lo.

Un any més s'ha renovat la nostra presència al Cens d'entitats de forment de la llengua catalana.

I, per acabar, informem que l'associació va decidir adherir-se al Manifest del grup Koiné a favor del català com a única llengua oficial: "Per un veritable procés de normalització lingüística a la Catalunya independent", i també al manifest del Col·lectiu Pere Quart "SOS. Literatura a l'ensenyament", que denuncia la residualització de la literatura catalana a l'ensenyament secundari i universitari

4. COMUNICACIÓ

Les actuacions que es duen a terme en l'àmbit de la comunicació són:

4.1 Comunicació i difusió de les activitats

· **Agenda:** El primer i tercer dijous de cada mes enviem l'agenda de les diverses activitats literàries dels socis d'Espais Escrits a tots els Amics d'EE, excepte el juliol i agost que només l'enviem el primer dijous de mes. En total hem passat de 550 inscrits a 580 a finals d'any. L'agenda, però, només l'obren el 30% de les persones que la reben i només cliquen els enllaços un 5%, aquest fet es pot deure al fet que molta gent ho rep com *spam*.

L'agenda bimensual també arriba als socis de l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (1.300 contactes, entre persones físiques i entitats).

· **Butlletí:** A finals de trimestre enviem el butlletí als socis d'Espais Escrits, l'objectiu és mantenir-los informats de totes les gestions que es porten a terme des de secretaria. Acabem l'any enviant el butlletí número 22.

· **Facebook i twitter d'Espais Escrits:** diàriament, a les 10 h del matí, difonem una citació literària d'un dels autors associats a la xarxa sota el l'etiqueta #FraseDelDia, excepte els mesos de juliol i agost que vam difondre una ruta literària a 2/4 de 7 del vespre #RutaLiterària. També difonem les diverses notícies que generem al web d'Espais Escrits i contingut literari que considerem d'interès. A més, coincidint amb el dia de la poesia vam inundar la xarxa de poemes dels nostres autors #DiaPoesia, i durant el mes de desembre difonem #PoemesdeNadal. En total tenim 2.900 seguidors al facebook i 2.800 al twitter.

· **Facebook del Mapa Literari Català:** Un cop a la setmana difonem un text i una imatge que remet al projecte del Mapa Literari Català d'Espais Escrits, normalment els dijous a 2/4 de 7 h del vespre. En total tenim 2.400 seguidors.

· **Web d'Espais Escrits:** els fets rellevants de l'associació els publicàvem, en l'anterior web, en forma de notícia, crònica o article. A continuació es poden veure les diverses notícies aparegudes en funció del mes, a part de difondre el concurs de la Casa del Mes, que mensualment es dedica a un autor diferent. A partir del novembre les informacions s'han comunicat a través de les xarxes socials a l'espera de tenir el nou gestor de continguts complet.

Març	Celebració de l'Assemblea General de Socis Doctorat industrial en l'àmbit d'humanitats. Lectura de tesi de Mireia Munmany Espais Escrits a un curs de formació per a tècnics culturals
Abril	Acord d'entesa amb les Maison d'Écrivain et Patrimoines Littéraires d'Aquitaine Jornada d'estudi de la Fédération des maison d'écrivain & des patrimoines littéraires
Maig	Diverses activitats coincidint amb el Dia Internacional dels Museus 2016
Juny	Espais Escrits s'adhereix al manifest "SOS. Literatura a l'ensenyament"
Juliol	Èxit de participació en el II curs d'estiu "El patrimoni literari, un recurs educatiu"
Agost	Espais Escrits i el seu compromís amb l'educació

· **Targetons i rollers:** s'han imprès més targetons del Mapa Literari Català per fer-los arribar als professors dels llectorat de català. A més, s'ha imprès un roller ubicant els centres patrimonials en un mapa dels Països Catalans per a la nova museografia del MUHBA Vil·la Joana.

5.2. Presentacions d'Espais Escrits

A continuació exposem les diverses presentacions que s'han dut a terme d'Espais Escrits.

Dia	Jornada	Responsable
25.02	Sobre patrimoni literari a les comarques de Girona al MAC	Anna Aguiló

d'Empúries		
03.03	<i>La potenciació de la literatura als municipis: patrimoni literari, recitals, foment de la lectura, jornades per a tècnica i funcionaris de la Diputació de Barcelona</i>	Anna Aguiló
07.03	Lectura de la tesi dins el marc dels Doctorats Industrials (EE-- UVic-UCC)	Mireia Munmany
30.04	Presentació de les rutes als temples catalans, a la trobada del Recercat, IRMU	Mireia Munmany
05.05	Presentació d'EE i l'MLC dins Vic Ciutat de Cultura Catalana 2016	Mireia Munmany
30.05	Presentació de l'experiència del Doctorat Industrial realitzat a Espais Escrits, a la UVic-UCC	Mireia Munmany
08.07	Presentació d'EE al curs "Lectures de batxillerat en llengua i literatura catalanes" dins l'escola d'estiu del Col·legi de Doctors i Llicenciats de Barcelona	Carme Torrents
17.09	Presentació d'Espais Escrits i de la ruta literària Gaziel, a Sant Feliu de Guíxols	Biblioteca St. Feliu de Guíxols
25.09	Conferència d'Espais Escrits dins les Jornades Europees de Patrimoni, Roses	Anna Aguiló
21.11	"Espais Escrits o un territori literari", dins les II Jornades de Patrimoni Literari Ebrenc, Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa	Anna Aguiló

5.3. Relacions externes

Al llarg de l'any i per ampliar complicitats i projectes ens reunim amb diverses institucions, empreses i persones.

Què	Quan	On	Qui
Crear la xarxa de l'arc mediterrani europeu	15.01	IEC	A. Aguiló, T. Macià, M. Munmany, C. Torrents, i representants francesos i italians
Reunió de la junta de l'ILC	21.01	ILC	Anna Aguiló
	18.02	ILC	Anna Aguiló
	31.03	ILC	Anna Aguiló
	21.04	ILC	Anna Aguiló
	19.05	ILC	Anna Aguiló
	23.06	ILC	Anna Aguiló
	20.07	ILC	Anna Aguiló
	22.09	ILC	Anna Aguiló
	21.10	ILC	Mireia Munmany
	24.11	ILC	Bel Graña
	15.12	ILC	Anna Aguiló
Reunió de la junta directiva d'EE	01.02	Empúries	Junta directiva d'EE
	02.05	Folgueroles	
	28.06	MUHBA	

	04.10	MUHBA	
	12.12	MUHBA	
Reunió amb Carme Fenoll per parlar del projecte <i>Clàssics catalans als clubs de lectura</i>	04.02	Generalitat	Anna Aguiló Eduard Bech
Reunió per Recercat (IRMU)	09.02	Vic	Carme Torrents
Preparació curs d'estiu a les comarques de Girona	09.02 20.04	ICE Josep Pallach, Girona	Socis de Girona Miquel-Àngel Ruiz Mireia Munmany
Espais Escrits al Mapa de les Lletres de la ciutat de Vic	16.02	Ajuntament de Vic	Mireia Munmany
Reunions amb el programador de l'MLC i l'APP	24.02 30.03 28.07	<i>Online</i>	Micho Garcia Mireia Munmany Carme Torrents
Gestoria	02.03 01.12	Vic Vic	Mireia Munmany Mireia Munmany
Reunions per dissenyar i programar la nova pàgina web d'EE	08.03 05.04 24.05 12.07 06.09	Vic <i>online</i>	Comissió Web d'EE Dissenyadors i programador
Assemblea General de Socis	14.03	IEC	Socis d'EE
II Workshop sobre <i>Cultural Learning, Identity and the European Project</i>	17-18.03	Riga	Teresa Macià
Jornades d'estudi i assemblea general de la Fédération des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires	31.03-02.04	França	Anna Aguiló Teresa Macià Carme Torrents
Reunió amb els responsables de Barcelona, ciutat de literatura per la UNESCO	15.04	Ajuntament de Barcelona	Anna Aguiló Carme Torrents
Reunió del Consell Assessor de l'ILC	18.04 22.12	ILC	Anna Aguiló
Conveni Ajuntament de Girona	24.05	Ajuntament Girona	Anna Aguiló Eduard Bech
Emprea IURIS per parlar de l'MLC	21.06	Barcelona	Eduard Bech Mireia Munmany
Curs amb el col·legi de doctors i llicenciats de Barcelona	21.06	Barcelona	Eduard Bech Teresa Macià Mireia Munmany
Reunió al monestir de Montserrat	23.06	Montserrat	Teresa Macià Mireia Munmany Carme Torrents
Reunió a l'Institut Ramon Llull	28.06	Barcelona	Anna Aguiló Bel Graña Carme Torrents
II Jornada educació "Poesia + Educació + Tic	04.07	Barcelona	Mireia Munmany
Curs d'estiu a les comarques de Girona: Mòdul 3	11.07 12.07 13.07	Girona Begur Romanyà	Socis de Girona 27 inscrits
Renovació del programa de l'arxiu	30.08	Folgueroles	David Molet Mireia Munmany
Viatge literari a Mallorca	20.10- 23.10	Mallorca	7 inscrits
Curs a les comarques de Girona: Mòdul 4	08.10 22.10 05.11 19.11	Comarques Girona	Socis de Girona 15 inscrits
Decàleg de la V Jornada Tècnica d'EE	04.11	Folgueroles	Col·lectiu Pere Quart Carme Torrents

V Jornada Tècnica d'Espais Escrits	07.11	Vilanova i la Geltrú	Mireia Munmany Socis d'Espais Escrits Col·lectiu Pere Quart
II Jornades de Patrimoni Literari Ebrenc	21.11- 26.11	Tortosa	26 inscrits

5.4 Notícies i articles de premsa

Presentacions d'Espais Escrits

16 de setembre a Roses: <http://www.roses.cat/agenda/conferencia-d2019espais-escrits-xarxa-del-patrimoni-literari-catala>
<http://oci.diaridegirona.cat/agenda/girona/xerrades-i-conferencies/roses/eve-1000080-conferencia-despais-escrits-xarxa-patrimoni-literari-catala.html>

Vic Capital de la Cultura Catalana: <http://barriseminarivell.vic.ppe.entitats.diba.cat/2016/04/>
<https://www.vic.cat/viure-a-vic/educacio/fitxers/material-adjunt-de-noticies/vic-ciutat-cultura-catalana-2016-1>

Doctorat industrial

<http://doctoratsindustrials.gencat.cat/ca/posts/view/59>
<http://radiotaradell.com/mireia-munmany-primera-doctora-industrial-en-humanitats-del-sistema-universitari-catala/>
<https://www.uvic.es/presentacio-programa-doctorats-industrials>

V Jornada Tècnica d'Espais Escrits

APELLC : <http://www.apellc.org/a-la-v-jornada-tecnica-despais-escrits-7112016/>
 ILC: <http://www.lletrescatalanes.cat/ca/lletres-2-0/noticies/item/1624-v-jornada-tecnica-d-espais-escrits-els-centres-de-patrimoni-literari-un-recurs-per-a-l-ensenyament>
<http://www.lletrescatalanes.cat/ca/lletres-2-0/el-blog-de-la-institucio/item/1634-v-jornada-tecnica-d-espais-escrits>

Diari Vilanova:

<http://www.diaridevilanova.cat/noticia/3514/espais/escrits/debat/al/balaguer/sobre/ensenyament/literatura>

Crònica Bel Graña: <http://www.nuvol.com/opinio/i-si-no-soc-un-profe-genial-que/>

Govern de la Generalitat:

http://premsa.gencat.cat/pres_fsvp/AppJava/actegovern/list.do?date=07/11/2016&orderBy=autoritat&idioma=0&opc=4

Signants del manifest *SOS literatura a l'ensenyament*

<http://files.cat.uab.cat/filcat/index.php/a-favor-de-la-literatura-a-l-ensenyament/>

Els nostres socis es fan ressò dels projectes en xarxa (18 de gener):

<http://www.arenysdemar.cat/document.php?id=30814>

<http://www.tribunaganxona.cat/2016/09/14/activitats-de-les-jornades-europees-de-patrimoni-2016/>

<https://www.rsf.cat/jornades-europees-de-patrimoni-ruta-gaziel/>

<http://dijousdelletresimots.blogspot.com.es/2016/06/ruta-ruyra-espais-escrits.html>

Cursos de formació

<https://www.udg.edu/tabid/6126/Default.aspx?ID=1851>

Articles diversos

Un mapa literari ple d'espais escrits: <http://www.cataloniatoday.cat/article/1007102-un-mapa-literari-ple-despais-escrits.html>

Blog Cornèlia Abril: *Recursos literaris en línia: Espais escrits* (28 de febrer):

<http://corneliaabril.blogspot.com.es/2016/02/recursos-literaris-en-linia-espais.html>

5. USUARIS

5.1 Consultes

Sempre que és possible es facilita la informació que se'ns demana. D'entre les diverses consultes destaca, d'una banda, que des de la ILC se'ns va demanar informació per elaborar un dictamen sobre la presència de la literatura catalana i el seu reconeixement i, de l'altra, una doctoranda ens ha demanat dades per elaborar una comunicació al Col·loqui Clermont-Ferrant sobre turisme i memòria. Una estudiant també ens va demanar informació sobre rutes literàries per a una tesi doctoral que està fent a la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.

També ens escriuen des de l'editorial Oxford University Press per demanar-nos permís per reproduir una captura de pantalla del Mapa Literari Català en la versió impresa i digital d'un llibre de text de Llengua i Literatura valencianes de 4rt d'ESO.

5.2 Perfil de públic

Facebook Espais Escrits: Aquest 2016 hem augmentat amb prop més d'un centenar d'amics arribant als 2.914 amics. Si tenim en compte el perfil del públic, el 47% són dones i el 50% són homes, el 27% tenen entre 45 i 54 anys, el 24% entre 35 i 44 anys i el 20% entre 55-64 anys. La majoria, són dels Països Catalans i tenen el català com a llengua vehicular.

Facebook Mapa Literari Català: Aquest 2016 s'ha passat de 2.315 a 2.406 persones a qui els agrada la pàgina. Si tenim en compte el perfil del públic, el 52% són dones i el 45% són homes, el 27% tenen entre 45 i 54 anys, seguit del 26% de 35 a 44 anys. Després venen els de 55 a 64 anys

amb un 17% i els de 25 i 34 anys amb un 15% del públic. La majoria torna a ser dels Països Catalans i tenen la llengua catalana com a llengua vehicular.

Twitter Mapa Literari Català: Aquest 2016 s'ha passat de 2.509 seguidors a 2.799, i seguim un total de 409 perfils. Hi difonem diàriament la #FraseDelDia i altres activitats i notícies que considerem d'interès. Igual que al perfil de facebook de l'associació, durant el mes de juliol i agost vam difondre les #Rutesliteràries.

6. BALANÇ ECONÒMIC

Descripció	2016	Notas
1. Importe neto cifra de negocios	25.818,63	3,9
4. Aprovisionamientos	-655,39	3,9
5. Otros ingresos de explotación	18.754,40	3,9,10
6. Gastos de personal	-25.098,35	3,9
7. Otros gastos de explotación	-18.798,19	3,8
8. Amortización del inmovilizado	-256,88	3,4
A) Resultado explotación (del 1 al 13)	-235,78	
14. Ingresos financieros	3,63	3,5,10
b) Otros ingresos financieros	3,63	3,5
B) Resultado financiero (14+15+16+17+18+19)	3,63	
C) Resultado antes de impuestos (A+B)	-232,15	
D) Resultado del ejercicio (C+20)	-232,15	

7. LLISTAT DE SOCIS

Caterina Albert i Paradís - Víctor Català

·Museu de l'Anxova i de la Sal. L'Escala (2009)

Joan Alcover i Maspons

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Antoni M. Alcover i Sureda

·Institució Pública Antoni M. Alcover Museu (2014)

Gabriel Alomar i Villalonga

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Joaquim Amat-Piniella

·Ajuntament de Manresa (2013)

M. Àngels Anglada i d'Abadal

·Càtedra M. Àngels Anglada- Carles Fages de Climent. Universitat de Girona (2010)

Eulàlia Anzizu i Vila

·Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes (2016)

Víctor Balaguer i Cirera

·Biblioteca - Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú (2005)

Prudenci Bertrana

·Ajuntament de Girona (2014)

Artur Bladé i Desumvila

·Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila. Benissanet (2007)

·Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre. Móra d'Ebre (2010)

Blai Bonet i Rigo

·Centre de Poesia Contemporània Blai Bonet (2008)

Joan Brossa i Cuervo

·Fundació Joan Brossa. Barcelona (2005)

Manuel de Cabanyes i Ballester

·El Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes

Consell Comarcal del Garraf. Vilanova i la Geltrú (2008)

Raimon Casellas

·Ajuntament Figaró-Montmany (2015)

M. Aurèlia Capmany i Farnés

·Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2008)

Francesc de Castellbí

·El Born. Centre Cultural (2014- 2016)

Pere Coromines i Montanya

·Fundació Pere Coromines. Sant Pol de Mar (2011)

Joan Coromines i Vigneaux

·Fundació Pere Coromines. Sant Pol de Mar (2011)

Miquel Costa i Llobera

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Cristòfol Despuig i Pinyol

·Biblioteca Marcel·lí Domingo. Tortosa (2011)

Salvador Espriu i Castelló

·Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu. Arenys de Mar (2005)

Vicent Andrés Estellés

·Fundació Vicent Andrés Estellés (2015)

Pompeu Fabra i Poch

·Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2014)

Carles Fages de Climent

·Càtedra M. Àngels Anglada- Carles Fages de Climent. Universitat de Girona (2015)

Miquel Ferrà i Juan

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Bartomeu Fiol i Móra

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

J.V. Foix

·Fundació J. V. Foix. Barcelona (2008)

Josep Maria Folch i Torres

·Fundació Folch i Torres. Palau-solità i Plegamans (2014)

Guillem Fullana i Hada (Guillem d'Efak)

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Joan Fuster i Ortells

·Ajuntament de Sueca (2008)

Salvador Galmés i Sanxo

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)_31

Simona Gay

·Patrimoni literari d'Illa (2009- 2011)

Rafel Ginard i Bauzá

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet. Mallorca (2008)

Àngel Guimerà i Jorge

·Casa Museu Àngel Guimerà. Ajuntament del Vendrell (2008)

Damià Hugueta i Roig

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Maria Ibars i Ibars

·Ajuntament de Dènia (2016)

Josep Maria Llompart de la Peña

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Grup Modernista de Reus

·Centre de Lectura de Reus (2012)

Sebastià Juan i Arbó

·Biblioteca Sebastià Juan Arbó. Amposta (2011)

·Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita (2013)

Miquel Llor i Forcada

·Oficina de Turisme de l'Ajuntament de Vic (2012)

Ramon Llull

·Fundació Lluís Carulla. Barcelona (2011)

Marià Manent i Cisa

·Ruta pictòrica-literària Manent-Mir. Ajuntament de l'Aleixar (2008)

Joan Maragall i Gorina

·Arxiu Joan Maragall. Biblioteca de Catalunya. Barcelona (2006)

Miquel Martí i Pol

·Fundació Miquel Martí i Pol. Roda de Ter (2006)

Rafael Masó i Valentí

·Fundació Rafael Masó. Girona (2009)

Bernat Metge

·Fundació Lluís Carulla. Barcelona (2011)

Jesús Moncada i Estruga

·Ajuntament de Mequinensa (2011)

Xavier Montsalvatge

·Ajuntament de Girona (2007- 2009)

Ramon Muntaner

·Ajuntament de Peralada (2015)

Joan Oliver i Sellarès - Pere Quart

·Àrea d'Espais Naturals Diputació de Bcn. Sant Llorenç Savall (2009)

Narcís Oller i de Moragas

·Societat Narcís Oller. Valls (2008)

Josep Palau i Fabre

·Fundació Palau. Caldes d'Estrac (2005)

Miquel de Palol

·Ajuntament de Girona (2007- 2009)

Manuel de Pedrolo i Molina

·Fundació Manuel de Pedrolo. Tàrraga (2007)

August Pi Sunyer

·Estació Nàutica Roses (2011- 2013)

Carles Pi Sunyer

·Estació Nàutica Roses (2011- 2013)

Josep Pin i Soler

·Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes. Tarragona (2012)

Josep Pla i Casadevall

·Fundació Josep Pla. Palafrugell (2005)

Baltasar Porcel i Pujol

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Joan Puig i Ferreter

·Ajuntament de la Selva del Camp (2014)

Francesc Pujols i Morgades

·Fundació Francesc Pujols. Martorell (2006)

Carles Rahola

·Ajuntament de Girona (2007- 2009)

Miquel Àngel Riera i Nadal

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Mercè Rodoreda i Gurgui

·Ajuntament de Santa Cristina d'Aro (2010)
·Fundació Mercè Rodoreda. IEC, Barcelona (2006)
Bartomeu Rosselló-Pòrcel
·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)
Santiago Rusiñol i Prats
·Consorti del Patrimoni de Sitges (2006)
Ruta literària: Menorca illa de literatura
·Govern de les Illes Balears (2009-2016)
Joaquim Ruyra i Oms
·Biblioteca Comarcal de Blanes (2016)
Maria Antònia Salvà i Ripoll
·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)
Carles Salvador i Gimeno
·Fundació Carles Salvador. Benassal (2009)
Josep Sebastià i Pons
·Ajuntament d'Illa (2009)
Joaquim Soler i Ferret
·Centre Quim Soler. La literatura i el vi. El Molar (2008)
Joan Teixidor i Comes
·Associació Cultural Horitzó Blavíssim. Olot (2009)
Màrius Torres
·Aula Màrius Torres (2011- 2014)
Marian Vayreda i Vila
·Estudi Marian Vayreda. Fundació privada Museu dels Sants d'Olot (2008)
Jacint Verdaguer i Santaló
·MUHBA Vil·la Joana, Casa Verdaguer (2008)
·Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris. Universitat de Vic (2008)
·Fundació Jacint Verdaguer. Casa Museu Verdaguer. Folgueroles (2005)
Gerard Vergés
·Biblioteca Marcel·lí Domingo. Tortosa (2015)
Jaume Vidal i Alcover
·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)
Cosme Vidal i Rosich
·Ajuntament d'Alcover (2009)
Guillem Viladot i Puig
·Fundació Guillem Viladot. Agramunt (2009)
Llorenç Villalonga i Pons
·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet. Mallorca (2008)
Marià Villangómez i Llobet
·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)
Joan Vinyoli i Pladevall
·Biblioteca Municipal Joan Vinyoli. Santa Coloma de Farners (2006)
·Ajuntament de Begur (2011)
·Càtedra de Joan Vinyoli (2015-2016)
Eugeni Xammar
·Ajuntament de l'Ametlla del Vallès (2015)
Josep Yxart
·Servei de Biblioteques de Catalunya (2015)

Folgueroles, gener del 2017