

[Espais
escrits]

XARXA DEL PATRIMONI LITERARI CATALÀ

| MEMÒRIA 2017

ÍNDEX

- 1. Presentació**
- 2. Gestió**
 - 2.1 XVI Assemblea General de socis
 - 2.2 VI Jornada tècnica
- 3. Projectes i activitats**
 - 3.1 Viatge literari “De Tortosa a Mequinensa”
 - 3.2 Clàssics Catalans al vostre Club de Lectura
 - 3.3 Viatges per cercar socis i posicionar la xarxa
 - 3.4 Renovació i traduccions de la pàgina web d’Espais Escrits
 - 3.5 Reformulació del Mapa Literari Català d’Espais Escrits
 - 3.6 Concurs *La Casa del Mes*, del fòrum Què Llegeixes?
 - 3.7 Cursos de formació “El patrimoni literari, un recurs educatiu”
 - 3.8 Ruta literària a Montserrat
 - 3.9 Doctorat industrial
 - 3.10 Publicació IRMU
 - 3.11 Arxiu d’Espais Escrits
 - 3.12 Acords de col·laboració, convenis i adhesions
- 4. Comunicació**
 - 4.1 Pla de comunicació
 - 4.2 Canals de comunicació
 - 4.3 Presentacions d’Espais Escrits
 - 4.4 Relacions externes
- 5. Memòria econòmica**
- 6. Llistat de socis**

1. PRESENTACIÓ

La xarxa de patrimoni literari català, Espais Escrits, continua treballant, un any més, per acostar el llegat tangible i intangible dels escriptors clàssics catalans. Ho fa ampliant la seva xarxa d'associats que passa de 82 a 93 socis, i treballant, decididament, per ser el seu altaveu.

Aquest 2017 s'ha treballat en un pla de **comunicació** amb l'objectiu de projectar les activitats pròpies, les dels associats i totes aquelles que siguin d'interès per a la comunitat digital d'Espais Escrits. A més, s'ha incorporat l'apartat de notícies al web d'Espais Escrits i s'ha treballat per generar notícies periòdicament. També s'ha renovat el format i el contingut de la *newsletter* d'Espais Escrits que enviem setmanalment a socis i amics.

Seguint l'aposta en **educació**, hem ampliat els cursos per apropar el patrimoni literari als professors de literatura. Se n'han fet a les comarques de Girona, i a les ciutats de Tortosa, Tarragona i Barcelona. A més, la Jornada Tècnica s'ha convertit en un espai de debat i reflexió sobre literatura i educació, fent especial d'èmfasi en el paper que poden i han de jugar els centres de patrimoni literari en els espais d'aprenentatge formal i no formal. Per últim, hem col·laborat amb la Universitat de Tarragona en la publicació de *La gestió del patrimoni literari català*, fruit del doctorat industrial entre Espais Escrits i l'UVic-UCC.

Per acostar la **lectura** dels clàssics catalans hem continuat oferint el projecte dels *Clàssics catalans al vostre club de lectura* a 35 biblioteques públiques de Catalunya, obtenint una valoració molt positiva de totes les biblioteques que hi han participat.

En **turisme** hem iniciat un projecte a la muntanya de Montserrat per donar-la a conèixer turísticament a través de la literatura. L'objectiu és crear-hi diverses rutes literàries que serviran com a oferta complementària als visitants del santuari.

Sense oblidar les **noves tecnologies**, que ens permeten arribar a un públic ampli i divers. En aquest sentit hem apostat per remodelar la plataforma del Mapa Literari Català d'Espais Escrits amb l'objectiu de millorar-lo a nivell visual, d'usabilitat, de l'experiència de navegació de l'usuari i de gestió dels continguts. Tot i treballar en l'arquitectura i el disseny web, els resultats no es podran veure fins la primavera del 2018. A més, en el web d'Espais Escrits, remodelat íntegrament l'any passat, s'ha treballat en la seva traducció al castellà, anglès i francès.

2. GESTIÓ

Junta Directiva

Presidenta	Anna Aguiló	Fundació Josep Pla
Vicepresidenta	Isabel Graña	Espai Betúlia
Secretària	Carme Torrents	Fundació Jacint Verdaguer
Tresorera	Teresa Macià	Casa Verdaguer de literatura MUHBA, Vil·la Joana
Vocal	Eduard Bech	Museu dels Sants d'Olot
Vocal	Àngels Santacana	Casa Museu Àngel Guimerà
Vocal	Judith Barnés	Fundació Joan Brossa
Vocal	Teresa Costa	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro

Dr. Joan Francesc Mira, president d'honor

Assemblea General de Socis: L'assemblea es reuneix una vegada a inicis d'any i en formen part amb veu i vot tots els socis.

Secretaria: La secretaria està ubicada a la Casa Museu Verdaguer de Folgueroles, on treballa Mireia Munmany com a tècnica, amb una jornada laboral de 25 hores setmanals. De febrer a juliol, per causa de baixa de maternitat, la va substituir Jordina Boix.

2.1 XVI Assemblea General de Socis d'Espais Escrits

El dilluns 30 de gener es va celebrar la XVI Assemblea General de Socis d'Espais Escrits al monestir de Pedralbes, Barcelona. Hi van assistir una trentena de socis, representants de 22 centres. Al llarg de la sessió es va aprovar la memòria d'activitats 2016 i el pla de treball 2017 amb els corresponents comptes i pressupostos anuals. A més, es va renovar la junta directiva amb la incorporació de dues noves vocals i el canvi de tresoreria, Àngels Santacana va cedir el càrrec a Teresa Macià, i es va prendre el compromís d'un canvi més profund de cara el 2018.

A més, es van presentar els següents nous socis:

- Aurora Bertrana, coincidint amb l'Any Bertrana, a càrrec de la Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fages de Climent de l'UdG i la Biblioteca de la Universitat de Girona (Centre d'Estudi)
- *Gaziel*, Agustí Calvet, a càrrec de la biblioteca de Sant Feliu de Guíxols (Centre de difusió).

· Ruta literària *Els camins de la Renaixença*, a càrrec de l'ajuntament de Sant Martí de Centelles (Centre de difusió)

I es va donar la benvinguda als autors que vetlla directament la Institució de les Lletres Catalanes, gràcies a un acord del 2014. Des d'aleshores s'han incorporat al Mapa Literari Català: Pere Calders, Joan Sales, Avel·lí Artís Tísner (2014), Montserrat Roig, Maria-Mercè Marçal i Montserrat Abelló (2015), i Carles Riba, Josep Maria de Sagarra i Joana Raspall (2016). Aquest 2017 tots aquests autors també s'introduiran al web d'Espais Escrits i entren formalment a formar part de l'associació.

Per tant, si érem 82 socis, se n'incorporen 12 i es dóna de baixa la Fundació Carles Salvador, actualment som 93 socis.

Finalment, el Col·lectiu Pere Quart va prendre la paraula per explicar la situació del Marquet de les Roques. Actualment en obres, hi ha en marxa un grup de treball per establir el Pla d'Usos de l'equipament que, en un futur, vetllarà la memòria de Joan Oliver.

Abans de dinar es va visitar l'exposició *Dones silenciades. El llegat de Sor Eulària Anzizu* al monestir de Pedralbes (1868- 1916), a càrrec de les comissàries Anna Castellanos i Maica Bernal.



2.2 V Jornada Tècnica: *Llegir per commoure'ns Un espai de reflexió i debat sobre literatura i educació.*

El passat 6 de novembre es va celebrar la VI Jornada Tècnica d'Espais Escrits *Llegir per commoure'ns*, a la Casa Verdaguer de la Literatura de Vil·la Joana. La jornada va esdevenir un espai de debat i reflexió sobre literatura i educació, fent especial èmfasi en el paper que poden i han de jugar els centres de patrimoni literari —destinats a preservar, acostar i difondre el patrimoni literari català— en els espais d'aprenentatge formal i no formal.

El director del MUHBA, Joan Roca, va ser l'encarregat de donar la benvinguda als més de vint assistents a la jornada. Seguidament, Anna Aguiló, presidenta d'Espais Escrits, va presentar breument el programa, amb un record previ als presos polítics.

Federico Fojas va presentar l'informe *Espai, literatura i educació. Estudi sobre els sistemes d'educació, les xarxes digitals de gestió del patrimoni literari i els centres patrimonials*, encarregat prèviament des d'Espais Escrits. Un estudi per conèixer les propostes institucionals de difusió del patrimoni literari a França, Itàlia i Anglaterra i posar-les en relació amb el sistema català i espanyol. Fojas va concloure que convé que els centres de patrimoni literari apostin per la innovació, parlin el llenguatge dels mestres i disposin d'un equip pedagògic per tal de dissenyar una guia pedagògica. Podeu veure l'estudi complet a la pàgina web d'Espais Escrits a l'apartat "Què fem", "Jornades i Seminaris": www.espaisescrits.cat/que-fem/jornades-seminaris



Seguidament, un dels comissaris de l'exposició permanent de Vil·la Joana, **Oriol Izquierdo**, ens va fer una visita guiada per la primera planta de l'exposició de la casa Verdaguer de la Literatura dedicada a Verdaguer i Barcelona. Recordant-nos, prèviament, que intentar donar resposta a "Què és la literatura" permet treballar la iniciació a la literatura i a la lectura.

Després de la pausa-cafè l'escriptora **Lolita Bosch** ens va oferir una conferència per parlar de la literatura i l'emoció que genera en el lector. A partir de la seva experiència personal ens va deixar grans sentències com el fet que la literatura és una pregunta immensa on s'hi reuneix molta gent curiosa, i reflexions en el sentit que la literatura construeix veritats i fa el món comprensible. Respecte al paper de la literatura en l'educació va defugir de les lectures prescriptives assegurant que allò important és fer lectors i aquests ja triaran intel·ligentment les seves pròpies lectures. També va mostrar el seu desconcert en l'ensenyament de la literatura com a espectadors i no com a creadors, a diferència del que passa amb altres arts.

Per últim, **Lara Reyes**, va explicar l'experiència pedagògica i com a cas d'èxit de l'Escola Francesc Aldea de Terrassa, on han donat eines, i espai, als alumnes perquè llegir es converteixi en un hàbit. Alhora que han sabut crear una comunitat lectora en què hi participen alumnes, mestres, pares, mares i familiars dels alumnes, han convertit el projecte en una prioritat per a l'escola. Tot i que es va trobar a faltar la incorporació de lectures dels autors catalans patrimonials, es tracta d'un projecte molt interessant i exportable en d'altres escoles. Cal destacar que el resultat d'aquest projecte, on l'inici i el final del camí és la literatura, ha millorat de manera exponencial els resultats en les proves d'avaluació de les competències bàsiques que es fan als alumnes d'educació primària, fins i tot en assignatures com matemàtiques.

3. PROJECTES I ACTIVITATS

3.1 Viatge literari a les Terres de l'Ebre i la Franja

Un any més des d'Espais Escrits es proposava un viatge literari per conèixer les entranyes d'un territori literari, després del viatge literari per Mallorca de l'any 2016 i el d'Itàlia el 2015. Una oportunitat per socis i amics de la xarxa per conèixer l'entorn i el treball en patrimoni literari en d'altres zones de les seves habituals.

Aquest any es proposava “De Tortosa a Mequinensa”, un viatge literari riu amunt, resseguint l’Ebre. De Tortosa a Mequinensa el paisatge és ric i sorprenent, com també ho és la literatura que n’ha plasmat la vida i la natura. Acompanyats d’experts la idea era conèixer el territori literari de Jesús Moncada, Gerard Vergés, Artur Bladé Desumvila i Sebastià Juan Arbó.

Des d’inicis d’any i juntament amb l’Espai Jesús Moncada de Mequinensa, la Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa i la Biblioteca Sebastià Juan Arbó d’Amposta es va treballar amb un programa que detallarem tot seguit. A última hora, però, i a causa del calendari polític que estava previst per aquell cap de setmana, es va decidir posposar el viatge.

El viatge “De Tortosa a Mequinensa” s’havia de celebrar el 28, 28 i 29 d’octubre. El 27 d’octubre al matí es feia la ruta literària *Tortosa, sota l’ombra de Vergés*, per després fer una visita guiada al Call Jueu de Tortosa. Després de dinar s’anava a Amposta on a la biblioteca s’havia programat una conferència sobre Sebastià Juan Arbó i Artur Bladé Desumvila, a càrrec dels escriptors Josep Sancho i Josep Igual, Seguidament hi havia la visualització d’un vídeo sobre Arbó amb intervencions de Màrius López i Emili Rosales, a càrrec del cineasta Sant Valldepérez de Films Nòmades, i ja s’anava a passar la nit a Mequinensa. El dissabte 28 d’octubre es visitava el Museu d’Història i Espai per al record de Jesús Moncada, es feia la ruta literària Jesús Moncada, a càrrec de Lourdes Ibarz, i després de dinar el feia la visita al Museu de la Mina. Cap al tard hi havia programada la «Lectura dramatitzada de contes de Jesús Moncada», a càrrec del Grup Garbinada i després de sopar una vetllada literària a l’Alberg Camí de Sirga. Finalment, diumenge al matí tenia lloc *Paisatge, territori i literatura. Passejada pel camí de Sirga resseguint l’Ebre*, a càrrec de Lourdes Ibarz i el viatge es tancava amb un dinar.



3.2 Clàssics Catalans al vostre Club de Lectura

Un any més, i ja en són sis, s'ha dut a terme el projecte *Clàssics catalans al vostre club de lectura* amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i Espais Escrits. Un projecte que consisteix en apropar els clàssics catalans a les biblioteques públiques de Catalunya tot dinamitzant-ne una sessió del club de lectura.

Tenint en compte la demanda de l'any passat aquest any s'han subvencionat 35 sessions. Degut a un canvi de direcció al Servei General de Biblioteques l'oferta no s'ha difós fins el mes de juliol i, degut a les vacances d'estiu, la majoria de dinamitzacions no s'han tancat fins el mes de setembre, per tant, no han pogut començar fins el mes d'octubre. A més, s'ha modificat el sistema de selecció de biblioteques, no han estat les primeres en demanar la dinamització les que han aconseguit una sessió gratuïta d'un expert al club, sinó que les han seleccionat des del mateix Servei General de Biblioteques.

A inicis d'any també havíem iniciat converses per realitzar diversos cicles: anys literaris, poesia, autors i gèneres literaris que, finalment, no ha tirat endavant.

De les 35 dinamitzacions d'aquest 2017, Prudenci Bertrana ha estat l'autor més sol·licitat, seguit per Aurora Bertrana, coincidint amb l'Any Bertrana. Altres autors sol·licitats han estat Mercè Rodoreda. A continuació podeu veure la totalitat de les dinamitzacions:

Dia	Obra	Dinamitzador i centre	Biblioteca
26.04.2017	<i>Josafat</i> , de Prudenci Bertrana	Jaume Coll, Ajuntament de Girona "Any Bertrana"	Biblioteca Antoni Pladevall i Font de Taradell
06.10.2017	<i>Història de la Vanguardia</i> , d'Agustí Calvet (Gaziel)	Jordi Amat	Biblioteca de Palafrugell
17.10.2017	<i>Hereu</i> , de Prudenci Bertrana	Albert Benzekry, Ajuntament de Girona "Any Bertrana"	Biblioteca Bigues i Riells
18.10.2017	<i>Josafat i Jo! Memòries d'un metge filòsof</i> , de Prudenci Bertrana	Jordi Llavina, Ajuntament de Girona "Any Bertrana"	Biblioteca de Vilafranca del Penedès
25.10.2017	<i>Violeta</i> , de Prudenci Bertrana	Glòria Granell, Ajuntament de Girona "Any Bertrana"	Biblioteca Sarrià de Ter
25.10.2017	<i>Tots els contes</i> , de Prudenci Bertrana	Agnès Prats, Ajuntament de Girona "Any Bertrana"	Biblioteca Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat
03.11.2017	<i>El carrer Estret</i> , de Josep Pla	Anna Aguiló, de la Fundació Josep Pla	Biblioteca Móra d'Ebre
06.11.2017	<i>El paisatge tarragoní en els dietaris i en l'obra poètica de Marià Manent</i> , de Marià Manent	Fina Anglès, de l'Espai Mir-Manent (Ajuntament de l'Aleixar)	Biblioteca Districte 4, Terrassa
10.11.2017	<i>Poemes de l'alquimista</i> , de Josep	Anna Maluquer, Fundació	Biblioteca Pere Calders de Llançà

16.11.2017	Palau i Fabre <i>(Re)descobrir Prudenci i Aurora Bertrana, xerrada</i>	Palau i Fabre "Any Palau" Oriol Ponsatí, comissari de l'Any Bertrana, Ajuntament de Girona	Biblioteca Núria Albó de La Garriga
22.11.2017	<i>Canigó</i> , de Jacint Verdaguer	Carme Torrents, Fundació Jacint Verdaguer	Biblioteca El Safareig de Capellades
24.11.2017	<i>Vent d'aram</i> , de Joan Vinyoli	Miquel Martin, Ajuntament de Begur	Biblioteca de Santa Coloma de Farners
24.11.2017	<i>La plaça del Diamant</i> , de Mercè Rodoreda	Anna Maluquer, Fundació Mercè Rodoreda	Biblioteca de Viella
27.11.2017	<i>Josafat</i> , de Prudenci Bertrana	Glòria Granell, Ajuntament de Girona "Any Bertrana"	Biblioteca Joaquim Bauxell, d'Anglès
27.11.2017	<i>Solitud</i> , de Caterina Albert	Anna Maluquer, Museu de l'Anxova i de la Sal	Biblioteca de Collbató
28.11.2017	<i>Cami de Sirga</i> , de Jesús Moncada	Lourdes Ibarz, de l'Espai Jesús Moncada (Ajuntament de Mequinensa)	Biblioteca de l'Hospitalet de l'Infant
29.11.2017	<i>Entre dos silencis</i> , d'Aurora Bertrana	Anna Perera, de la Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fages de Climent de l'UdG	Biblioteca Pilarin Bayés de Santa Coloma de Cervelló
29.11.2016	<i>Josafat</i> , de Prudenci Bertrana	Jordi Llavina, Ajuntament de Girona "Any Bertrana"	Biblioteca Terra Baixa, del Vendrell
30.11.2017	<i>Maria Rosa</i> , d'Àngel Guimerà	Àngels Santacana, Casa Museu Àngel Guimerà	Biblioteca Delta de l'Ebre de Deltebre
30.11.2017	Manuel de Pedrolo	Fundació Manuel de Pedrolo	Biblioteca Josep Badia i Moret de l'Ametlla del Vallès
01.12.2017	<i>Vent d'aram</i> , de Joan Vinyoli	Miquel Martin, Ajuntament de Begur	Biblioteca Ramon Berenguer
01.12.2017	<i>Entre dos silencis</i> , d'Aurora Bertrana	Anna Perera, de la Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fages de Climent de l'UdG	Biblioteca Joan Petit i Aguilar de Sant Feliu de Codines
13.12.2017	<i>Cami de Sirga</i> , de Jesús Moncada	Lourdes Ibarz, de l'Espai Jesús Moncada (Ajuntament de Mequinensa)	Biblioteca de Sant Boi de Llobregat
13.12.2017	<i>L'Hereu</i> , de Prudenci Bertrana	Jordi Llavina, Ajuntament de Girona "Any Bertrana"	Biblioteca d'Igualada
14.12.2017	<i>Viatges i flors</i> , de Mercè Rodoreda	Anna Maluquer, Fundació Mercè Rodoreda	Biblioteca de Palafrugell
14.12.2017	<i>Laura a la ciutat dels Sants</i> , de Miquel Llor	Carme Rubio, Oficina de Turisme de Vic	Biblioteca de Castellar del Vallès
15.12.2017	<i>El Mar</i> , de Blai Bonet	Sebastià Bennassar, Centre de Poesia Blai Bonet	Biblioteca de Sant Hilari Sacalm
15.12.2017	<i>Joc brut</i> , de Manuel de Pedrolo	Fundació Manuel de Pedrolo	Biblioteca Manuel de Pedrolo, Sant Pere de Ribes
19.12.2017	<i>Mirall trencat</i> , de Mercè Rodoreda	Anna Maluquer, Fundació Mercè Rodoreda	Biblioteca Carles Morató, Solsona
19.12.2017	<i>Records de la darrera carlinada</i> , de Marian Vayreda	Mita Casacuberta, del Museu dels Sants d'Olot	Biblioteca Marià Vayreda, d'Olot
11.01.2018	<i>Aloma</i> , de Mercè Rodoreda	Anna Maluquer, Fundació Mercè Rodoreda	Biblioteca de Sant Cugat del Vallès
11.01.2017	<i>Laia</i> , de Salvador Espriu	Montserrat Caba, Centre d'Estudis Salvador Espriu	Biblioteca de Sabadell
22.01.2018	<i>Solitud</i> , de Víctor Català	Anna Maluquer, Museu de l'Anxova i de la Sal	Biblioteca de Balaguer
25.01.2018	<i>Entre dos silencis</i> , d'Aurora Bertrana	Anna Perera, de la Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fages de Climent de l'UdG	Biblioteca Carles Cardó, de Valls
27.01.2018	<i>Los col-loquis de la insigne ciutat de Tortosa</i> , de Cristòfol Despuig	Txell Aixarch, Biblioteca Marcel·lí Domingo	Biblioteca Trinitat Fabregat d'Alcanar

Un cop feta la dinamització es passa una enquesta de valoració a les diverses biblioteques, així sabem que la mitjana d'assistents als clubs de lectura ronda la vintena de persones per tant, hem acostat el projecte a unes 700 persones d'arreu de Catalunya. La valoració de totes les biblioteques ha estat molt positiva. Responent a una enquesta d'1 a 5, la valoració global ha estat de 5 (molt bona). El qüestionari demana aspectes sobre els continguts, el dinamitzador i la valoració general de l'activitat. El que valoren més positivament totes les biblioteques és la mateixa idea del projecte, la d'acostar els clàssics catalans a les biblioteques i donar-los l'oportunitat que un expert en dinamitzi la sessió.

Respecte a l'any passat, aquest any s'ha ampliat el ventall de propostes de lectura, el problema ha estat en difondre tan tard el projecte, ja que les biblioteques n'han tingut coneixement a l'agost, quan moltes d'elles ja tenien la programació de l'any tancada i no s'ha posat en funcionament fins al mes de setembre.



3.3 Viatges per cercar socis i posicionar la xarxa

Una delegació de la Junta Directiva d'Espais Escrits formada per Anna Aguiló (presidenta) Carme Torrents (secretària) i Teresa Macià (tresorera) va viatjar a València, Sueca i Gandia per a eixamplar i enfortir les relacions amb entitats i institucions del País Valencià.

L'objectiu del viatge i de les trobades va ser donar a conèixer Espais Escrits i parlar de com establir noves fórmules de col·laboració per a promoure la inclusió a la xarxa d'Espais Escrits altres entitats que treballen pel patrimoni literari català des del País Valencià.



La primera parada va ser a l'Espai Fuster de Sueca on la delegació es va reunir amb el director sortint, Francesc Pérez Moragón, el director entrant, Salvador Ortells, i l'arxivera de l'Espai Fuster. El centre inici una nova etapa amb un museu renovat i un important centre de documentació des d'on s'impulsa també una aula didàctica. Es coincideix en la voluntat de difondre amb noves accions el llegat de l'escriptor de Sueca. Després de l'espai Fuster, la visita va continuar amb una trobada amb el president d'honor de l'entitat, Francesc Mira, recentment nomenat Premi Nacional de Cultura.

El dissabte la reunió va ser a l'Octubre CCC amb representats d'Acció Cultural del País Valencià. Les va rebre Toni Gisbert, secretari d'ACPV. Es va parlar de la voluntat de reforçar el vincle entre les dues entitats, ambdues representats d'una gran xarxa de centres que treballen en l'àmbit de la cultura, la llengua i el patrimoni. S'espera que en sorgeixin nous socis i col·laboracions en projectes.

Es va cloure el dia a l'Ajuntament de Gandia amb Joan Muñoz, regidor de cultura i Rafael Delgado, director del CEIC Alfons el Vell (centre cultural d'àmbit comarcal, La Safor). Són institucions que treballen i vetllen per autors clàssic de tanta rellevància com Joan Roís de Corella, Joanot Martorell i Ausiàs March. S'espera que aviat tinguin un lloc a Espais Escrits i al Mapa Literari Català.

El viatge finalitzà amb la visita a l'exposició *Joan Francesc Mira, l'ofici de mirar i escriure* que li dedica el Museu Valencià d'Etnologia.

3.4 Renovació del web d'Espais Escrits: www.espaisescrits.cat

El 2016 es va fer una renovació integral del web d'Espais Escrits que ha continuat, en part, aquest 2017 en introduir l'apartat de notícies. Un apartat que se li ha donat molta importància incorporant-lo a la *home* del web i en un apartat destacat d'aquest. Amb aquest nou apartat s'ha vetllat per generar notícies i fer evident el dinamisme de la pròpia associació.

A banda, també s'han incorporat petites millores i ajustaments que ens havien passat per alt en la remodelació integral, així com s'ha incorporat informació rellevant d'apartats estàtics del web com la Memòria 2016 o el contingut de la Jornada Tècnica del 2017.

Finalment, cal destacar la tasca de traduir el web al castellà, anglès i francès. Si volem internacionalitzar la literatura catalana al món creiem que és de cabdal importància comptar amb un web complet i traduït a diversos idiomes. Per aquest motiu a finals d'any hem dedicat esforços en traduir els continguts estàtics del web i en animar a la resta de socis a traduir la part que els pertoca, com és la informació del seu autor i de la seva associació. Mentrestant, ens assegurem que aquella informació rellevant de l'associació es pugui consultar en castellà, anglès i francès.

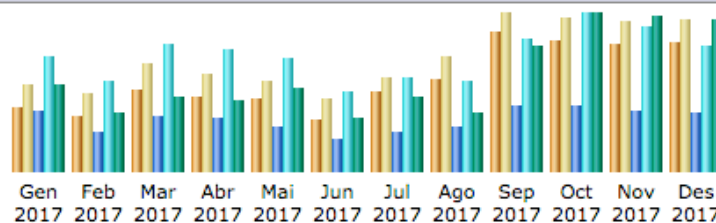
The screenshot displays the website's interface. At the top, a navigation bar includes the text "Benvinguts a Espais Escrits, la Xarxa del patrimoni literari català." and a "Notícies" (News) section. Below the navigation bar, there is a large banner titled "Autors" featuring portraits of several authors. The main content area is divided into two columns. The left column contains a "Notícies" section with three article teasers: "La gestió del patrimoni literari", "Brossa Code Converter", and "Concurs: 'La casa del mes'". The right column features a "Nadal als centres patrimonials" section with a Christmas tree icon, followed by "Jornades Miquel Martí i Pol 2017" and another "Llegir per commoure'ns" article. At the bottom, there are buttons for "Més notícies" and "Signem".

Pel que fa a les estadístiques i tenint en compte només el trànsit real, i no aquell generat per robots, cucs o respostes de codi especial d'estat HTTP, podem afirmar que al llarg de l'any visiten el web 39.745 persones, i en total hem tingut 48.948 visites. A la web hi estan una mitjana de 128 segons.

Si ens fixem amb els mesos, el juny és el mes amb menys visites (2.638) i el setembre amb més (5.704). També es pot observar com a partir de l'agost el web ha augmentat lleugerament de visites respecte el primer mig any (gener- juliol). Si ens fixem en dies de la setmana, el dilluns, dijous i divendres són els dies que el web rep més consultes, i si encara detallem més i anem a buscar les hores, la majoria dels nostres visitants ho fan entre les 10 i les 12h del matí. Tot i que la majoria de visitants són de Catalunya també n'hi ha, amb menys mesura, de la resta d'Espanya, Estats Units i França.

La pàgina més vista és, com és lògic, la d'inici, seguida per les rutes literàries i les citacions. A continuació venen l'agenda i la informació dels centres. El 70% de les visites venen de forma directa, el 20% a través d'un motor de cerca, majoritàriament a partir de google, i el 10% restant a través de pàgines externes com facebook. En els motors de cerca els usuaris ens busquen, sobretot, per "espais escrits".

Històric Mensual



Mes	Visitants diferents	Nombre de visites	Pàgines	Sol·licituds	Ample de banda
Gen 2017	2,328	3,148	13,725	26,262	1.77 GB
Feb 2017	2,004	2,827	9,084	20,566	1.20 GB
Mar 2017	2,957	3,871	12,570	29,163	1.53 GB
Abr 2017	2,695	3,512	12,060	27,985	1.44 GB
Mai 2017	2,604	3,289	10,249	25,886	1.71 GB
Jun 2017	1,898	2,638	7,327	18,228	1.10 GB
Jul 2017	2,908	3,419	9,094	21,288	1.54 GB
Ago 2017	3,342	4,121	10,272	20,808	1.22 GB
Sep 2017	5,010	5,704	15,007	30,372	2.58 GB
Oct 2017	4,738	5,527	15,063	36,026	3.24 GB
Nov 2017	4,599	5,432	13,820	32,916	3.20 GB
Des 2017	4,662	5,460	13,607	28,716	3.13 GB
Total	39,745	48,948	141,878	318,216	23.66 GB

3.5 Web del Mapa Literari Català d'Espais Escrits www.mapaliterari.cat

L'actual Mapa Literari Català d'Espais Escrits porta uns anys de rodatge i, es va evidenciar la necessitat de millora a nivell visual, d'usabilitat, de l'experiència de navegació de l'usuari i de gestió dels continguts dels mateixos editors de l'espai web. Per aquest motiu, es decideix tirar endavant una remodelació del web, perquè aquest continuï essent un referent de visualització d'espais del patrimoni literari català arreu del món.

El 2017 iniciem una remodelació de la plataforma del Mapa Literari Català d'Espais Escrits amb l'objectiu de millorar-lo a nivell visual, d'usabilitat, de l'experiència i navegació de l'usuari i de gestió dels continguts. Davant d'aquest respcte, es va acordar, amb l'empresa que portarà a terme aquests canvis, dividir el projecte en tres fases, dividides en tres anys: 2017, 2018 i 2019.

Al llarg de l'any 2017 s'ha treballat amb l'anàlisi i conceptualització del Mapa Literari Català d'Espais Escrits, a més del disseny gràfic. Al 2018 tindrà lloc el desenvolupament tècnic i publicació de continguts i el 2019 es faran públiques les traduccions de continguts.

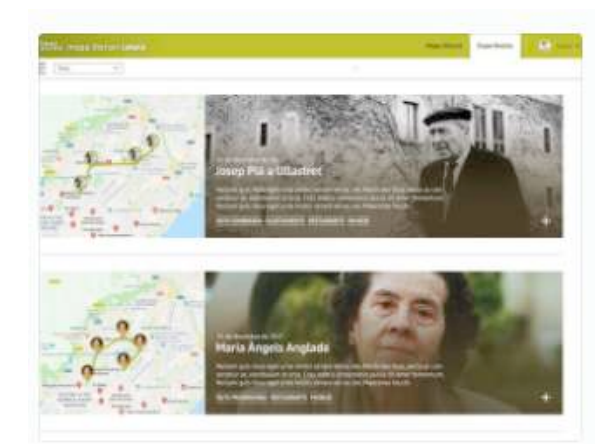
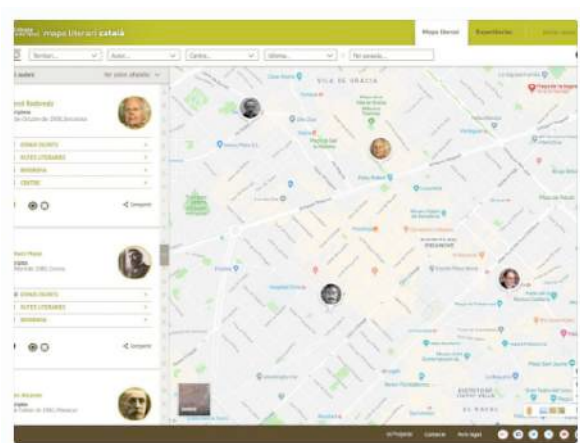
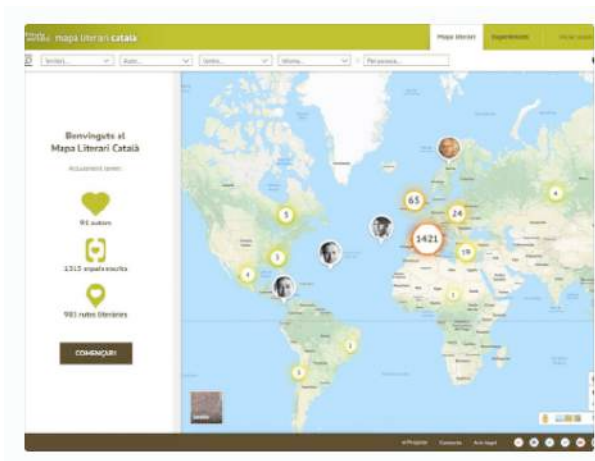
Aquest 2017, primer, s'han analitzat els requeriments comunicatius i funcionals que havia de tenir el nou projecte per, després, elaborar la proposta d'arquitectura de la informació. Un cop definida l'arquitectura, s'ha treballat en la conceptualització de la interfície gràfica del mapa.

D'entre les novetats cal destacar, a més que el web passarà a ser responsiu, adaptant-se als diferents formats de pantalla, que s'han introduït "Experiències" lligades a les rutes literàries que es mostren en el mapa. Tant seran ruta literàries combinades, és a dir, rutes que ofereixen allotjament o àpats, com rutes programades. A més de tenir un apartat propi es mostraran al *home* oferint serveis i oferint una visió dinàmica del web, ja que aniran canviant.

A la portada, mostrant el *mapa mundi* amb tots els autors referenciats, també es mostrarà el número total d'autors, espais i rutes literàries per evidenciar la importància del contingut literari que es pot trobar a l'MLC d'EE.

I una altra de les novetats a destacar és el fet que l'usuari podrà registrar-se i guardar els seus continguts literaris preferits, veure el seu historial, configurar-se l'usuari, etc.

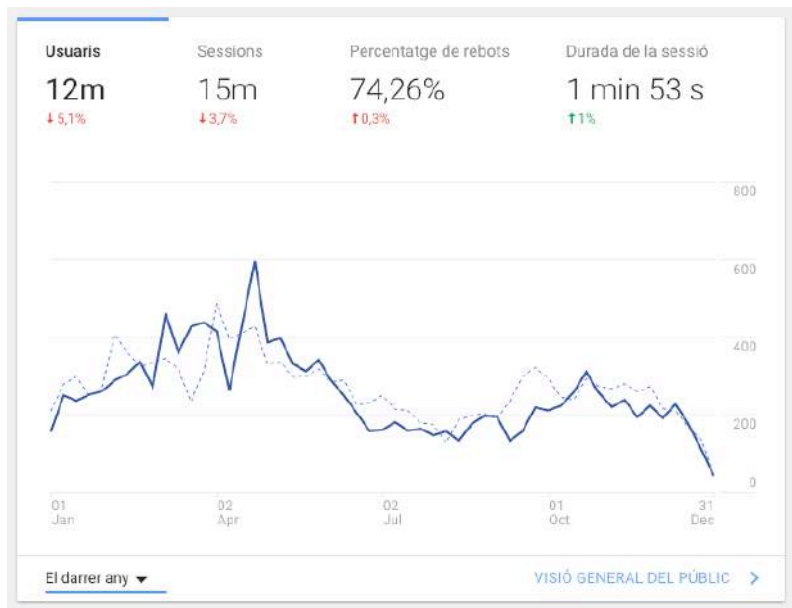
A continuació mostrem algunes imatges:



Respecte al nombre de visitants únics, aquest 2017 han baixat lleugerament respecte l'any anterior (5,1%), tot i que han augmentat la durada de la sessió arribant a 1'53". En total s'hi han connectat 12.294 usuaris diferents, en 15.411 sessions i visitant, en total, 31.522 pàgines. Els dies amb més visites van ser el 10 de març i el 27 d'abril, superant amb escreix la resta de dies que se situa en una mitjana de 40 sessions per dia.

La majoria dels usuaris es connecten entre les 10 i les 12h del matí, i de 5 a 6h de la tarda, el dilluns i el diumenge són els dies més fluïdos. La majoria hi arriben a partir d'una cerca (*orgànic search*: 58,5%), seguits dels que hi arriben directament (20,6%) i els que hi van a través d'una referència (20,2%), majoritàriament des d'Espais Escrits (en menys mesura algú també hi ha arribat a través de l'auladecatalà.com: 12%). Hi naveguen majoritàriament a través de l'ordinador, tot i que menys que l'any passat (699%) i, després, augmenta la gent que hi navega pel mòbil (23%), a través de tauletes un 7,2%.

Les pàgines que més visiten els nostres usuaris, a part de la pàgina principal, ha estat la ruta Joan Vinyoli a Santa Coloma de Farners, la ruta Miquel Martí i Pol a Roda de Ter i la ruta Montserrat sentit pels poetes.



3.6 Concurs de *La casa del mes*, del fòrum *QuèLlegeixes?*

Continuem col·laborant amb el concurs *La casa del mes*, que oferim conjuntament amb el fòrum del *QuèLlegeixes?*, per donar a conèixer a la seva comunitat lectora l'obra dels autors associats a Espais Escrits. A partir d'un concurs, i gràcies als nostres socis, cada mes dediquem l'espai "La casa del mes" a un autor diferent de la literatura catalana. El concurs consisteix en respondre tres preguntes sobre la casa o l'autor, associat a Espais Escrits, que el públic ha de contestar escollint la resposta entre tres opcions: A), B) o C). Els guanyadors entren en un sorteig d'un premi, que ofereix directament el centre associat que programa el concurs.

MES	CENTRE I AUTOR
Febrer	Arxiu Joan Maragall
Març	Biblioteca Marcel·lí Domingo: Gerard Vergés
Abril	Fundació Miquel Martí i Pol
Maig	Fundació Manuel de Pedrolo
Juny	Espai Marià-Manent
Setembre	Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes
Octubre	Espai per al record Jesús Moncada

Novembre	Institució Pública Antoni M. Alcover
Desembre	Fundació Josep Pla

3.7. Cursos de formació “El patrimoni literari, un recurs educatiu”

Des de secretaria es conceptualitza i es treballa per tirar endavant diversos cursos de formació per apropar el patrimoni literari als professors, tots ells reconeguts com a activitat de formació permanent per al professorat assistent. Aquest 2017 se n'han organitzat dos a les comarques de Girona, un al col·legi de doctors i llicenciats de Barcelona, un altre a les terres de l'Ebre i al darrer a Tarragona, organitzat per l'APELLC i l'ICE URV amb la col·laboració d'Espais Escrits.

A les comarques de Girona es va organitzar, des d'Espais Escrits i per tercer any consecutiu, el curs "El patrimoni literari, un recurs educatiu", dividit en dos mòduls: Mòdul 5 i Mòdul 6.

El Mòdul 5 va tenir lloc els dies 12, 13 i 14 de juliol. El dia 12 es va celebrar a Olot on va tenir lloc la visita Marian Vayreda al Museu dels Sants i la ruta Vayreda a la Moixina, a més de comptar amb la conferència "Recuperar Marian Vayreda al segle XXI", a càrrec de Mita Casacuberta. El dia 13 es va anar fins a Girona, a la Facultat de Lletres on es va visitar el fons documental Prudenci i Aurora Bertrana i van tenir lloc les conferències "Prudenci Bertrana: l'escriptor com a caçador d'històries", a càrrec de Xavier Pla, i "Aurora Bertrana: primer viure i després escriure", a càrrec de Mariàngela Vilallonga. Finalment, el 14 de juliol el curs es va celebrar a l'Escala on es va fer la ruta Caterina Albert/ Víctor Català pel barri vell i la conferència "Caterina Albert, Víctor Català i la seva obra", a càrrec de Núria Nardi.



El Mòdul 6, que va tenir lloc els dissabtes 7, i 21 d'octubre i 4 i 18 de novembre, es va plantejar en format de rutes literàries i, cada dissabte, els inscrits podien escollir anar a fer una de les rutes proposades. Per tant, al llarg d'aquests quatre dissabtes als assistents al curs van poder conèixer la ruta Josep Pla pel Palafrugell surer o bé la ruta M. Àngels Anglada a Figueres, recórrer la ruta Vinyoli a Santa Coloma de Farners o la ruta Josep Pla a Llofriu, anar fins a Pals per fer la ruta Josep Pla o bé fins a Sant Feliu de Guíxols per conèixer la ruta *Gaziel* o també fer la ruta Carles Fages de Climent a Figueres.

Des d'Espais Escrits també vam organitzar el curs d'estiu al Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres "El patrimoni literari, un recurs educatiu". El curs es va organitzar en cinc sessions, del 3 al 7 de juliol i es van tractar autors significatius del segle XIX i XX com Pla, Brossa, Verdaguer i Rodoreda. En cada sessió del curs es va fer una visita a un lloc literari i una xerrada. En la primera sessió del curs la xerrada "Espais Escrits, literatura i paisatge", a càrrec d'Anna Aguiló, va anar acompanyada de la ruta literària Mercè Rodoreda, a càrrec d'Anna Maluquer. En la segona sessió hi va haver la xerrada "Les cases museu com a altaveus de la literatura. El cas de la Casa Museu Verdaguer de Folgueroles", a càrrec de Carme Torrents, i es va visitar la nova museologia de la Casa Verdaguer de literatura de Vil·la Joana, a càrrec del comissari Oriol Izquierdo. En la tercera sessió, Ester Falip ens va parlar de les "Eines TIC a l'ensenyament de la literatura" i després es van mostrar els recursos educatius i les rutes literàries de Joan Maragall per acabar fent una visita a l'exposició permanent de l'Arxiu Joan Maragall, a càrrec d'Esther Vilar. i en la quarta sessió Judith Barnés ens va parlar sobre "Aprendre amb Joan Brossa: de la reflexió a la creativitat", l'Andreu Blanch sobre "Ús didàctic del Mapa Literari Català" i la Glòria Bordons sobre "Literatura i educació".

També cal destacar la celebració de les III Jornades de Patrimoni Literari Ebrenc, celebrades a la Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa amb la col·laboració d'Espais Escrits. Les Jornades van tenir lloc entre els dies 13 i 17 de novembre i aquest any van girar al voltant de "La Guerra Civil i la batalla de l'Ebre vistes a partir de la literatura, el periodisme i el món audiovisual".

Per últim, per primer any es va celebrar el curs "Les rutes literàries a l'Ensenyament" a Tarragona, organitzat per l'APELLC i l'ICE URV i en el qual des d'Espais Escrits vam col·laborar-hi. El curs es va celebrar el dimecres 25 d'octubre amb un seguit de conferències sobre les rutes literàries, el dissabte 28 d'octubre amb la ruta literària Josep Pin i Soler i el dissabte 4 de novembre amb la ruta Vicent Andrés Estellés.

3.8 Ruta literària a Montserrat

Fruit d'un acord entre Espais Escrits i els responsables de la central de reserves de Montserrat, va sortir la possibilitat de fer un projecte de creació d'un programa literari, com a oferta complementària pels visitants del santuari de Montserrat. Un programa que consistia en oferir-los tres rutes literàries diferents: *Montserrat sentit pels poetes* 2017, *Ruta espiritual* 2018 i *Ruta cultural i paisatgística* 2019.

Aquest 2017, per tant, s'ha treballat en la primera de les tres rutes. Una primera part de conceptualització i recerca de la història literària de Montserrat s'ha portat a terme des de secretaria i s'ha demanat l'assessorament extern del doctor i professor Ramon Pinyol, especialista amb Verdguer i molt coneixedor de la muntanya de Montserrat. A partir d'aquí es millorarà i complementarà la ruta *Montserrat sentit pels poetes* existent al Mapa Literari Català. S'hi incorporaran nous textos literaris, noves locucions, es millorarà el traçat i es treballarà perquè tingui un contingut homogeni.

La idea del projecte és poder oferir aquesta ruta com a oferta complementària als visitants del santuari de Montserrat. Podran accedir-hi a través del web de l'MLC que s'adapta als diversos formats digitals i també en podran gaudir in situ acompanyats d'una guia literària. Conceptualitzarem la ruta, la traçarem sobre terreny i la deixarem a punt perquè des del mateix santuari puguin explotar-la turísticament.

3.9 Doctorat industrial

El 8 de febrer del 2017 es va assistir a la Universitat Autònoma de Barcelona per parlar de l'experiència del doctorat industrial en humanitats i animar a investigadors i empreses a participar-hi, tot demostrant que també és possible des de les humanitats.

I el juliol, des d'Espais Escrits també es va participar en l'acte de reconeixement als Doctorats Industrials, presidit pel conseller d'Empresa i Coneixement, Santi Vila. L'acte de lliurament de diplomes a les primeres promocions del Pla de Doctorats Industrials va servir per a reconèixer la tasca dels directors de tesi i responsables de supervisar a l'empresa els 127 projectes de recerca, desenvolupament i innovació (R+D+I) realitzats en el marc d'aquest pla.

Recordem que Espais Escrits va participar en el pla de Doctorats Industrials el 2014, a partir de la tesi doctoral *La gestió del patrimoni literari català. Conceptualització i proposta d'anàlisi*, a càrrec

de Mireia Munmany, llegida el març del 2016. Una tesi codirigida entre la Universitat de Vic, er la Dta. Pilar Godayol, i Espais Escrits, per la Dta. Montserrat Comas.

3.10 Publicació IRMU

El desembre del 2017 es va publicar el llibre *La gestió del patrimoni literari. Conceptualització i anàlisi comparativa dels models català i anglès* de Mireia Munmany. La publicació és fruit de la tesi doctoral que el 2014 es va integrar dins el programa de doctorat industrial, impulsat per la Generalitat de Catalunya, fent evident la relació inicial entre universitat (UVic-UCC) i entitat (Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català).

La publicació d'aquest llibre enceta la col·lecció Patrimoni Literari, de Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili, que neix amb el propòsit de contribuir a eixamplar les plataformes de difusió dels estudis que es generen en aquest camp, amb un estricte plantejament de rigor científic. La col·lecció forma part de l'activitat del Grup de Recerca Identitats en la Literatura Catalana (GRILC) i la Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català, i el doctor Magí Sunyer n'és el director.

Aquest primer número ha comptat amb la col·laboració econòmica de l'IRMU, gràcies a una subvenció sol·licitada des d'Espais Escrits.

3.11 Arxiu d'Espais Escrits

El 2010 es va crear l'Arxiu d'Espais Escrits ubicat en unes dependències de l'Ajuntament de Folgueroles. Anualment s'hi introdueix informació de l'associació i actualment ja s'hi pot trobar documentació des dels seus inicis, el 2003, fins l'any 2015. La informació més recent es troba al despatx de l'associació perquè és de més fàcil accés.

3.12 Acords de col·laboració, convenis i adhesions

Es renova l'acord de col·laboració amb la Fundació Lluís Carulla com a sòcia protectora de l'associació.

Un any més s'ha renovat la nostra presència al Cens d'entitats de foment de la llengua catalana.

També s'ha renovat la marca d'Espais Escrits, registrada el 2007.

4. COMUNICACIÓ

Aquest any, coincidint amb la baixa de maternitat de Mireia Munmany i la seva substitució per Jordina Boix, tècnica en comunicació, s'ha elaborat un pla de comunicació amb l'objectiu de projectar les activitats pròpies, les dels associats i totes aquelles que siguin d'interès per a la comunitat digital d'Espais Escrits. És per això que s'ha focalitzat la difusió en:

- activitats pròpies de l'associació
- activitats dels associats incloses en l'agenda d'Espais Escrits
- actes i jornades de l'àmbit literari promoguts per institucions associades
- actes o notícies rellevants per a la projecció del patrimoni literari català

4.1 Pla de comunicació

El pla de comunicació es va dividir en dues parts, la primera d'anàlisi i la segona on es detallen les accions. Bona part de l'acció d'Espais Escrits està molt lligada a la comunicació, per això semblava imprescindible treballar en un pla de comunicació que ha de marcar les futures línies estratègiques en aquest sentit, ja que el principal valor pels socis és la possibilitat de ser plataforma del seu autor i activitat cultural.

A nivell pràctic s'ha intentat potenciar dues línies clares de comunicació: visibilitat dels socis i potenciar els continguts propis d'Espais Escrits. Això s'ha traduït en potenciar l'agenda (socis), les notícies (continguts propis d'EE i activitats dels socis) i la newsletter (dotant-la de major contingut d'interès per al receptor).

A mode de conclusió de la primera part d'anàlisi del pla de comunicació es visualitza que el que millor identifica l'entitat és el concepte "patrimoni literari", Espais Escrits ocupa la primera posició en una cerca per aquest concepte. No té presència, en canvi, amb les paraules "escriptors en llengua catalana", i torna a ocupar la primera posició en la cerca per "rutes literàries".

Com a propostes a millorar hi ha l'anomalia del nom del twitter @mapaliteraricat en comptes de @espaisescrits, la falta de definició dels objectius generals i específics i la presència limitada en

mitjans generalistes. Com a punts forts, però, hi ha el rigor tècnic i la xarxa única d'abast de països catalans.

A partir d'aquí es debat sobre el mapa de públics i s'acorda que el seu principal públic és l'intern, és a dir, les entitats socis i l'extern generalista. Per tant, treballarem per difondre i promocionar les activitats dels socis i fer-los descobrir al públic en general. A partir d'aquí s'elaboren quatre objectius de comunicació de cara el 2018: 1) Revisar i renovar a nivell gràfic i de continguts els materials actuals i canals de comunicació propis. 2) Millorar la base de dades de contactes. 3) Dissenyar un pla de continguts per a xarxes. 4) Dissenyar la campanya de llançament de l'MLC com a oportunitat també de projecció de l'entitat.

4.2 Canals de comunicació

• **Web d'Espais Escrits:** S'ha incorporat l'apartat notícies al remodelat web d'Espais Escrits i amb la idea de projectar les activitats dels socis i les pròpies s'ha treballat per tal de generar notícies. A continuació en podeu veure el llistat:

Gener	Valoració del projecte "Clàssics catalans al vostre Club de lectura" XVI Assemblea General de Socis d'Espais Escrits Any Bertrana Inauguració del Museu Joan Fuster J.V. Foix, 30 anys (1987- 2017)
Febrer	La casa del mes de febrer
Març	Gerard Vergés, al "Què llegeixes?"
Abril	Premis: Verdaguer de Recerca, "Haidé" d'estudis maragallians i 7lletres Espais Escrits eixampla la xarxa cap al País Valencià Sant Jordi per infants a l'agenda d'abril Reforçant llaços amb Sueca, Gandia i l'ACPV Arrenca l'Any Palau i Fabre
Maig	"Epicentre Brossa", aglutina entitats i mostra el poeta polièdric Raspall, Riba i Sagarra al Mapa Literari Català
Juny	El renovat Espai Joan Fuster Curs d'estiu al CDL: <i>El patrimoni literari, un recurs educatiu</i> "Llegir per commoure'ns", VI Jornada tècnica d'Espais Escrits
Juliol	La ruta "Joaquim Ruyra a Blanes" s'incorpora a l'MLC Nova ruta literària "Fages de Climent a Figueres" "De Tortosa a Mequinensa", un viatge literari Espais Escrits obre a Olot el curs sobre patrimoni literari De vacances? Troba la literatura sobre el teu mapa Espais Escrits participa en l'acte de reconeixement als Doctorats Industrials
Agost	El fons i la finca de Caterina Albert passen a ser de titularitat pública Traduïts al castellà els textos de la ruta pictòricoliterària Mir-Manent del Mapa Literari Català

Manifest per la Casa Museu Pedroló a Tàrrrega
Setembre Premis literaris
75è aniversari de la mort de Màrius Torres
Octubre Fòrum de les Llengües de Festa d'octubre
Posposat el viatge literari "De Tortosa a Mequinensa"
Cursos de formació per acostar el patrimoni literari a l'ensenyament
"Llegir per commoure'ns", VI Jornada Tècnica d'Espais Escrits
Novembre L'Any Bertrana a Girona
Comunicat
Jornades Miquel Martí i Pol
"Llegir per commoure'ns". Un espai de reflexió i debat sobre literatura i educació
Desembre Nadal als centres patrimonials
Clàssics catalans al vostre club de lectura

A més, mensualment s'ha informat dels Clàssics catalans al vostre club de lectura i del curs "La casa del mes", amb el Quèllegeixes?

A més, a l'apartat d'Agenda cada mes recordem als socis que ens enviïn les activitats per tal de fer-ne difusió a l'agenda d'espais escrits i al *newsletter* que s'envia mensualment a socis i amics. Va en funció del mes, però de mitjana es recullen 50 activitats mensuals.

• **Newsletter d'Espais Escrits:** L'agenda d'activitats mensual s'ha enviat amb un nou disseny, que s'adequa a la remodelació del web de l'entitat, i un nou format. Ja no és una llista de totes les activitats, sinó que es difonen en sis destacats, amb una feina prèvia de selecció i creació de contingut ja que també incorpora notícies per tal de tenir els socis i simpatitzants més al dia. En total hem passat de 580 inscrits a 620 a finals d'any. L'agenda té un 35% d'obertures, amb un augment d'un 5% en comparació l'any anterior. I cliquen els enllaços un 10%, un 5% també superior a l'any passat. L'increment es deu al nou format, però les dades en general que continuen sent baixes es deu al fet que enviat des de la plataforma *mailchimp* molta gent ho rep com a *spam*.

L'agenda bimensual també arriba als socis de l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (1.300 contactes, entre persones físiques i entitats). S'envia l'últim dijous de mes.

• **Butlletí trimestral:** Trimestralment continuem enviant el butlletí informatiu als nostres associats perquè tinguin en compte tota la tasca que es dur a terme des de secretaria. El primer butlletí de l'any s'envia el mes de setembre, degut al canvi de secretaria, per tant aquest 2017 només s'envia el de setembre (n. 23) i desembre (n. 24).

• Xarxes socials:

- **Facebook d'Espais Escrits:** Després d'uns anys hem deixat de publicar diàriament una frase literària d'un dels nostres associats per publicar les diverses activitats dels nostres socis sota el *hashtag* #ActivitatsEE. També hem utilitzat altres etiquetes que ens identifiquen com el de #PatrimoniLiterari. A banda, continuem publicant notícies que genera la pròpia associació així com també activitats rellevants sobre patrimoni literari. Continuem tenint 2.900 seguidors al facebook d'Espais Escrits.
 - **Facebook del Mapa Literari Català d'Espais Escrits:** Hem anat difonent un text i una imatge que remet al projecte de l'MLC, fins que en el pla de comunicació es va decidir eliminar-lo i mica en mica l'hem anat deixant inactiu. De tota manera continuem amb 2.400 seguidors.
 - **Twitter:** Igual que en el facebook hem creat el *hashtag* #ActivitatsEE per identificar totes les activitats que organitzen els socis d'Espais Escrits. A més retuitegem els diversos tuits que ens mencionen i els tuits que generen els nostres associats. Informem de fets noticiables que creiem interessants i retuitegem notícies. També utilitzem la xarxa social per informar de les diverses activitats que s'organitzen des de la pròpia associació. A finals d'any hem canviat el nom del Twitter, tot i continuar tenint l'usuari @mapaliteraricat, hem passat a dir-nos Espais Escrits, enlloc de Mapa Literari Cat. De cara l'any que ve també modificarem el nom d'usuari.
-
- **Autoavaluació a partir d'enquestes:** En els cursos de formació passem enquestes de valoració als participants, les que ens retornen acostumen a ser totes molt positives.

4.3. Presentacions d'Espais Escrits

A continuació exposem les diverses presentacions que s'han dut a terme d'Espais Escrits.

Dia	Jornada	Responsable
08.02	Presentació del Doctorat Industrial des de l'àmbit d'humanitats	Montserrat Comas Mireia Munmany
03.07	Espais Escrits <i>es presenta al curs d'estiu El patrimoni literari, un recurs educatiu</i> , a Barcelona	Anna Aguiló
16.10	Espais Escrits és present al Fòrum de les Llengües de la Festa d'OC a Castanet-Tolosan	Mireia Baeta

4.4. Relacions externes

Al llarg de l'any i per ampliar complicitats i projectes ens reunim amb diverses institucions, empreses i persones.

Què	Quan	On	Qui
Reunions de la junta directiva d'EE	16.01.2017	MUHBA, Barcelona	Junta EE
	13.03.2017	Casa Museu Verdaguer, Folgueroles	Junta EE
	08.05.2017	MUHBA, Barcelona	Junta EE
	19.06.2017	MUHBA, Barcelona	Junta EE
	21.09.2017	MUHBA Vil·la Joana	Junta EE
	02.10.2017	MUHBA, Barcelona	Junta EE
	18.12.2017	MUHBA, Barcelona	Junta EE
	Reunió amb el Servei General de Biblioteques (Carme Fenoll)	16.01.2017	Filmoteca
17.07.2017		Filmoteca	Lluís Pareras Anna Aguiló Bel Graña
Treballs per elaborar el Pla d'Acció Cultural (PAC) de la ciutat de Vic	18.01.2017	Ajuntament de Vic	Carme Torrents
Assemblea General de Socis	30.01.2017	Monestir de Pedralbes	Socis d'EE
Consell Assessor Marquet de les Roques	12.06.2017	Marquet de les Roques	Jordina Boix
Reunió curs formació a Girona	07.02.2017	ICE, Girona	Socis Girona
	27.04.2017	ICE, Girona	Socis Girona
Presentació Doctoral Industrial	08.02.2017	UAB	Montserrat Comas Mireia Munmany
	19.07.2017	Petit Palau, Barcelona	Montserrat Comas Mireia Munmany
Reunió per la ruta literària a Montserrat	13.11.2017	Montserrat	Junta Ramon Pinyol
Reunió amb Gemma Sangerman	09.11.2017	Barcelona	Teresa Macià Carme Torrents
Reunió amb Iuris	21.09.2017	Vil·la Joana	Junta EE
Reunió pel projecte HERA "Cultural Saint Marking Public Spaces"	14.12.2017	Barcelona	Anna Aguiló Carme Torrents Jaume Subirana
Reunió de la junta de govern de l'ILC	19.01.2017	ILC	Anna Aguiló
	16.02.2017	ILC	Anna Aguiló
	16.03.2017	ILC	Anna Aguiló

18.04.2017	ILC	Bel Graña
18.05.2017	ILC	Anna Aguiló
21.06.2017	ILC	Anna Aguiló
21.09.2017	ILC	Anna Aguiló
10.11.2017	ILC	Teresa Costa
14.12.2017	ILC	Anna Aguiló

Jornada Màrius Torres	09.09.2017	Sant Quirze Safaja	Carme Torrents Anna Aguiló
-----------------------	------------	--------------------	-------------------------------

5. MEMÒRIA ECONÒMICA

Código	Cuenta	Periodo		Saldo
		Debe	Haber	
07000000	TREBALLS REALITZATS PER A TERCERS	18.275,74		18.275,74
23000000	SERVEIS PROF. INDEPENDENTS	4.005,98		4.005,98
24000000	TRANSPORTS	35,10		35,10
26000000	SERVEIS BANCARIS	24,87		24,87
27000000	PUBLICITAT I PROPAGANDA	150,00		150,00
29000000	ALTRES SERVEIS	457,96		457,96
29000001	DESPESES PÀGINA WEB	96,80		96,80
29000002	MATERIAL D'OFICINA	28,60		28,60
29000003	DESPESES CORREUS	28,05		28,05
29000004	ALTRES DESPESES VARIES	72,60		72,60
29000005	DIETES I DESPLAÇAMENTS	789,39		789,39
29000007	DESPESES CLUB LECTURA	5.164,20		5.164,20
31000000	ALTRES TRIBUTS	145,45		145,45
40000001	SOU: MUNMANY MUNTAL, MIREIA	12.621,44		12.621,44
42000000	SEGURETAT SOCIAL CARREC EMPRESA	6.054,35		6.054,35
81000000	AMORTITZACIO IMMOBILITZAT MATERIAL	50,84		50,84
00000000	INGRESSOS QUOTES ASSOCIATS		23.605,20	-23.605,20
05000000	INGRESSOS SERVEIS VARIS		2.700,00	-2.700,00
24000000	SUBVENCIONS OFICIALS		24.313,60	-24.313,60
69000000	INTERESSOS FINANCERS		0,33	-0,33
	Total Balance	48.001,37	50.619,13	-2.617,76
	Resultados			2.617,76

6. LLISTAT DE SOCIS

Caterina Albert i Paradís - Víctor Català

·Museu de l'Anxova i de la Sal. L'Escala (2009)

Joan Alcover i Maspons

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Antoni M. Alcover i Sureda

·Institució Pública Antoni M. Alcover Museu (2014)

Gabriel Alomar i Villalonga

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Joaquim Amat-Piniella

·Ajuntament de Manresa (2013)

M. Àngels Anglada i d'Abadal

·Càtedra M. Àngels Anglada- Carles Fages de Climent. Universitat de Girona (2010)

Eulàlia Anzizu i Vila

·Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes (2016)

Víctor Balaguer i Cirera

·Biblioteca - Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú (2005)

Prudenci Bertrana

·Ajuntament de Girona (2014)

Artur Bladé i Desumvila

·Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila. Benissanet (2007)

·Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre. Móra d'Ebre (2010)

Blai Bonet i Rigo

·Centre de Poesia Contemporània Blai Bonet (2008)

Joan Brossa i Cuervo

·Fundació Joan Brossa. Barcelona (2005)

Manuel de Cabanyes i Ballester

·El Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes

Consell Comarcal del Garraf. Vilanova i la Geltrú (2008)

Raimon Casellas

·Ajuntament Figaró-Montmany (2015)

M. Aurèlia Capmany i Farnés

·Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2008)

Francesc de Castellbí

·El Born. Centre Cultural (2014- 2016)

Pere Coromines i Montanya

·Fundació Pere Coromines. Sant Pol de Mar (2011)

Joan Coromines i Vigneaux

·Fundació Pere Coromines. Sant Pol de Mar (2011)

Miquel Costa i Llobera

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Cristòfol Despuig i Pinyol

·Biblioteca Marcel·lí Domingo. Tortosa (2011)

Salvador Espriu i Castelló

·Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu. Arenys de Mar (2005)

Vicent Andrés Estellés

·Fundació Vicent Andrés Estellés (2015)

Pompeu Fabra i Poch

·Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2014)

Carles Fages de Climent

·Càtedra M. Àngels Anglada- Carles Fages de Climent. Universitat de Girona (2015)

Miquel Ferrà i Juan

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Bartomeu Fiol i Móra

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

J.V. Foix

·Fundació J. V. Foix. Barcelona (2008)

Josep Maria Folch i Torres

·Fundació Folch i Torres. Palau-solità i Plegamans (2014)

Guillem Fullana i Hada (Guillem d'Efak)

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Joan Fuster i Ortells

·Ajuntament de Sueca (2008)

Salvador Galmés i Sanxo

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)_31

Simona Gay

·Patrimoni literari d'Illa (2009- 2011)

Rafel Ginard i Bauzà

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet. Mallorca (2008)

Àngel Guimerà i Jorge

·Casa Museu Àngel Guimerà. Ajuntament del Vendrell (2008)

Damià Huguet i Roig

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Maria Ibars i Ibars

·Ajuntament de Dènia (2016)

Josep Maria Llompart de la Peña

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Grup Modernista de Reus

·Centre de Lectura de Reus (2012)

Sebastià Juan i Arbó

·Biblioteca Sebastià Juan Arbó. Amposta (2011)

·Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita (2013)

Miquel Llor i Forcada

·Oficina de Turisme de l'Ajuntament de Vic (2012)

Ramon Llull

·Fundació Lluís Carulla. Barcelona (2011)

Marià Manent i Cisa

·Ruta pictòrico-literària Manent-Mir. Ajuntament de l'Aleixar (2008)

Joan Maragall i Gorina

·Arxiu Joan Maragall. Biblioteca de Catalunya. Barcelona (2006)

Miquel Martí i Pol

·Fundació Miquel Martí i Pol. Roda de Ter (2006)

Rafael Masó i Valentí

·Fundació Rafael Masó. Girona (2009)

Bernat Metge

·Fundació Lluís Carulla. Barcelona (2011)

Jesús Moncada i Estruga

·Ajuntament de Mequinensa (2011)

Xavier Montsalvatge

·Ajuntament de Girona (2007- 2009)

Ramon Muntaner

·Ajuntament de Peralada (2015)

Joan Oliver i Sellarès - Pere Quart

·Àrea d'Espais Naturals Diputació de Bcn. Sant Llorenç Savall (2009)

Narcís Oller i de Moragas

·Societat Narcís Oller. Valls (2008)

Josep Palau i Fabre

·Fundació Palau. Caldes d'Estrac (2005)

Miquel de Palol

·Ajuntament de Girona (2007- 2009)

Manuel de Pedrolo i Molina

·Fundació Manuel de Pedrolo. Tàrraga (2007)

August Pi Sunyer

·Estació Nàutica Roses (2011- 2013)

Carles Pi Sunyer

·Estació Nàutica Roses (2011- 2013)

Josep Pin i Soler

·Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes. Tarragona (2012)

Josep Pla i Casadevall

·Fundació Josep Pla. Palafrugell (2005)

Baltasar Porcel i Pujol

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Joan Puig i Ferrer

·Ajuntament de la Selva del Camp (2014)

Francesc Pujols i Morgades

·Fundació Francesc Pujols. Martorell (2006)

Carles Rahola

·Ajuntament de Girona (2007- 2009)

Miquel Àngel Riera i Nadal

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Mercè Rodoreda i Gurgui

·Ajuntament de Santa Cristina d'Aro (2010)

·Fundació Mercè Rodoreda. IEC, Barcelona (2006)

Bartomeu Rosselló-Pòrcel

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Santiago Rusiñol i Prats

·Consorci del Patrimoni de Sitges (2006)

Ruta literària: Menorca illa de literatura

·Govern de les Illes Balears (2009-2016)

Joaquim Ruyra i Oms

·Biblioteca Comarcal de Blanes (2016)

Maria Antònia Salvà i Ripoll

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Carles Salvador i Gimeno

·Fundació Carles Salvador. Benassal (2009)

Josep Sebastià i Pons

·Ajuntament d'Illa (2009)

Joaquim Soler i Ferret

·Centre Quim Soler. La literatura i el vi. El Molar (2008)

Joan Teixidor i Comes

·Associació Cultural Horitzó Blavíssim. Olot (2009)

Màrius Torres

·Aula Màrius Torres (2011- 2014)

Marian Vayreda i Vila

·Estudi Marian Vayreda. Fundació privada Museu dels Sants d'Olot (2008)

Jacint Verdaguer i Santaló

·MUHBA Vil·la Joana, Casa Verdaguer (2008)

·Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris. Universitat de Vic (2008)

·Fundació Jacint Verdaguer. Casa Museu Verdaguer. Folgueroles (2005)

Gerard Vergés

·Biblioteca Marcel·lí Domingo. Tortosa (2015)

Jaume Vidal i Alcover

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Cosme Vidal i Rosich

·Ajuntament d'Alcover (2009)

Guillem Viladot i Puig

·Fundació Guillem Viladot. Agramunt (2009)

Llorenç Villalonga i Pons

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet. Mallorca (2008)

Marià Villangómez i Llobet

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

Joan Vinyoli i Pladevall

·Biblioteca Municipal Joan Vinyoli. Santa Coloma de Farners (2006)

·Ajuntament de Begur (2011)

·Càtedra de Joan Vinyoli (2015-2016)

Eugeni Xammar

·Ajuntament de l'Ametlla del Vallès (2015)

Josep Yxart

·Servei de Biblioteques de Catalunya (2015)

Folgueroles, febrer del 2017